

God Is An Astronaut

The Beginning of the End (Live Album)

15.07.2022

EN: Post-rock masters GOD IS AN ASTRONAUT transform their superb debut after 20 years, live in studio!

In 2022, with 20 years and a strong collection of masterful, acclaimed albums to their name, Irish post-rock maestros **GOD IS AN ASTRONAUT** come full circle with their live studio output, *The Beginning Of The End*. Recorded at Windmill Lane Recording Studio in Dublin, Ireland on October 3, 2021, the album features modern transformations of all of the songs from their debut album, 2002's *The End Of The Beginning*, encompassing each track's evolutionary changes throughout the band's years of live performances while allowing the original melodies and songwriting to shine through.

Stage classics such as "From Dust to the Beyond" and "Route 666" can be heard in a new light, with clear, transformative variations originally heard during the band's captivating live performances now incorporated. Plus, in addition to these live expansions, technical advances have been applied to each track. Originally limited to just a keyboard sequencer and an Akai S3000 sampler on *The End Of The Beginning*, 20 years later on *The Beginning Of The End*, the band seizes the opportunity to breathe new life into these live versions, allowing them to bring more feeling, experience and expression to the music and songs. In addition to audible advancements in musicality, the release of *The Beginning Of The End* could not be more relevant than in these current dark times. War themes are strikingly evident on tracks such as the aforementioned "From Dust to the Beyond", as well as "The End of the Beginning" – named after a quote credited to Prime Minister Winston Churchill during the WWII era. Influenced by the chaos and futility of war, these themes are also reflected on the album's cover, created by the band in collaboration with returning artist David Rooney. Featuring a war-torn concert hall and a piano, the art is a defiant message reflecting that the power of music transcends war and time.

GOD IS AN ASTRONAUT's upcoming release, *The Beginning Of The End*, provides a sonic snapshot of the evolution of the Irish post-rock band over two decades. Made enthralling and memorable with live momentum, *The Beginning Of The End* belongs in every well-curated post-rock record collection!

DE: Die Post-Rock Meister GOD IS AN ASTRONAUT transformieren ihr grandioses Debüt nach 20 Jahren live im Studio!

20 Jahre nach Veröffentlichung ihres Debüts gefolgt von einer eindrucksvollen Sammlung gefeierter Nachfolger Alben, schliessen in diesem Jahr die Post-Rock Kings von **GOD IS AN ASTRONAUT** mit ihrem Live Studio Album *The Beginning Of The End* den Kreis. Am 03. Oktober 2021 live im Windmill Lane Recording Studio in Dublin aufgenommen, enthält das kommende Jubiläums-Album zeitgemäße Transformationen aller Songs ihres ersten Albums „*The End Of The Beginning*“ aus dem Jahre 2002, und zeigt die Entwicklung der Tracks – dank unzähliger Live Auftritte der Band in 20 Jahren – auf, ohne jedoch auf ihre ursprünglichen Melodien und das Songwriting zu verzichten.

Bühnenklassiker wie „*From Dust to the Beyond*“ und „*Route 666*“ erstrahlen nun in einem neuen Licht. Neben dem fesselnden Live Feeling, wurde zudem auf technischen Fortschritt gesetzt: Waren **GOD IS AN ASTRONAUT** zu den Original Debüt Aufnahmen für „*The End Of The Beginning*“ lediglich auf einen Keyboard-Sequencer und

Akai S3000-Sampler beschränkt, stehen der Band 20 Jahre später ganz andere technische Möglichkeiten, Mittel sowie Erfahrungen zur Verfügung, den alten neuen Songs auf ***The Beginning Of The End*** neues Leben einzuhauchen, und ihnen noch mehr Gefühl und Ausdruck zu verleihen.

Neben all den hörbaren Fortschritten in ihrer Musikalität, könnte die Veröffentlichung von ***The Beginning Of The End*** nicht relevanter sein als in diesen gegenwärtig dunklen Zeiten. Kriegsthemen sind auf Tracks wie dem bereits erwähnten „*From Dust to the Beyond*“ sowie „*The End of the Beginning*“ – benannt nach einem Zitat, das Premierminister Winston Churchill während des Zweiten Weltkriegs zugeschrieben wird – leider mehr als aktuell. Beeinflusst vom Chaos und der Sinnlosigkeit des Krieges spiegeln sich diese Themen auch auf dem Cover des Albums wider, welches von der Band in Zusammenarbeit mit dem Künstler David Rooney kreiert wurde. Ein Klavier in einem vom Krieg zerstörten Konzertsaal stellt die Macht der Musik dar, und wie sie Zeit und Krieg überdauert.

The Beginning Of The End bietet einen grandiosen Einblick in die Entwicklung der irischen Post-Rock-Band **GOD IS AN ASTRONAUT** in zwei Jahrzehnten. Ein packendes Live-Momentum, welches die letzten 20 Jahre der Band unvergessen macht, und definitiv in jede gut sortierte Post-Rock-Plattensammlung gehört!