

Infected Rain *Ecdysis*

PRODUCT TEXT EN:

Since forming in 2008, Moldovan progressive modern metal unit **INFECTED RAIN** have become one of the most exciting new acts in the heavy music world, with multi-talented frontwoman Lena Scissorhands emerging as one of the fastest-rising leading ladies of the genre. Now, after amassing a slew of new fans since the release of their acclaimed 2019 album, *Endorphin*, the band redefine themselves with its highly anticipated follow up – the futuristic rebirth, *Ecdysis*. The album electrifies with resonating riffs, cosmic electronics, Lena's treasure trove of vocal abilities and intense lyrical themes ranging from depression and abandonment to embracing reality – showcasing the band's metamorphosis while blending extreme, progressive groove with dark, haunting melody.

First single *"Postmortem Pt 1"* dispenses the patented **INFECTED RAIN** formula instantly, with eerie synth-laden soundscapes seamlessly cascading into countless layers of otherworldly atmosphere backed by thick, grooving riffs, barreling drums and skyscraper growls. Tracks like *"Fighter"* bring out the ruthlessness of the band in full force with hardcore levels of aggression, inciting a tornado of rhythms and provoking lyricism beckoning the listener to stay focused in the here-and-now and fight! Featuring tough-as-nails **Butcher Babies** vocalist Heidi Shepherd, sonically slaughtering single *"The Realm Of Chaos"* pummels and bends as it decimates with a mosh-attack unlike any other on *Ecdysis*. Noteworthy standouts like *"Longing"* and *"These Walls"* ransack with instant angst while showcasing some of the most varying guitar work on *Ecdysis* – fluxing between churning grooves, towering leads, technical effects and ominous chords – while selections such as *"Everlasting Lethargy"*, *"November"* and *"Never The Same"* boast some of Lena Scissorhands' most eclectic vocal performances amid ripping pit-worthy metalcore and dazzling electronic passages. Examples of stunning, dynamic songwriting manifest with honest offerings like the impressive *"Goodbye"*, haunting *"Showers"* and threatening album closer *"Postmortem Pt 2"* (shortly advanced by sneaking electro-interlude *"Nine, Ten"*). The finisher encapsulates the album's ethereal, immense quality while connecting back to its start like a sonic ouroboros. Produced once again by Voluta Valentin, *Ecdysis* successfully demonstrates ultramodern brutality without sacrificing emotion and melody – showcasing a new layer of **INFECTED RAIN** that longtime followers and new fans alike will embrace.

PRODUCT TEXT DE:

Seit ihrer Gründung im Jahr 2008 hat sich die moldawische Progressive Modern Metal- Macht **INFECTED RAIN** rund um Multi- Talent und Frontfrau **Lena Scissorhands** zu einem der aufregendsten Szene- Acts entwickelt. Mit ihrem frenetisch gefeierten 2019er Album „Endorphin“ gewann die Band weltweit eine treue Fanbase für sich, welche sich nun mit Spannung auf den heiß erwarteten Nachfolger, „*Ecdysis*“, freuen darf.

Vom ersten Ton an elektrisiert das Album mit messerscharfen Riffs, kosmischem Elektro, Lena's Schatzkammer an stimmlichen Fähigkeiten sowie lyrisch tiefgehenden Themen, die von Depression und Verlassenheit bis hin zur allumfassenden Realität reichen. Die Band scheint eine Metamorphose zu durchleben, während sie gekonnt Extreme Metal mit progressiven Groove und dunklen, eindringlichen Melodien verbindet.

Die erste Single- Auskopplung „Postmortem Pt 1“ verzichtet sofort auf die patentierte **INFECTED RAIN**-Formel, bedrohlich beladene Synthesizer Klanglandschaften gehen nahtlos in unzählige Schichten einer jenseitigen Atmosphäre über, dabei unterstützt durch fette, groovende Riffs, rasende Drums und bis ins Mark- dringende Growls. Tracks wie „Fighter“ katapultieren den Hörer rücksichtslos in einen Tornado aus

Rhythmus Wucht, provozierenden Lyrics und aggressivem Hardcore- Sound. Mit **Butcher Babies**- Sängerin Heidi Shepherd, die ein Gast- Feature zum Song „The Realm Of Chaos“ beisteuert, prügelt sich der Track gnadenlos durch „**Ecdysis**“. „Longing“ und „These Walls“ bestechen durch ihre herausragend vielseitigen Gitarrenarbeiten und balancieren zwischen aufgewühlten Grooves, versierten Leads, technischen Effekten und ominösen Akkorden – während Songs wie „Everlasting Lethargy“, „November“ oder „Never The Same“ inmitten eines mitreissendem, pit- würdigem Metalcore Sturms das Ausnahme- Talent von Lena Scissorhands unter Beweis stellen. Beste Beispiele für ein atemberaubendes, dynamisches Songwriting finden sich in dem beeindruckenden „Goodbye“, dem eindringlichen „Showers“ sowie im Album Finale „Postmortem Pt 2“, welches gleichzeitig die immens hohe Qualität dieses Albums widerspiegelt und sich in logischer Schlussfolgerung klanglich mit dem Vorgänger „Ouroboros“ verbindet. Erneut von Voluta Valentin produziert, demonstriert „**Ecdysis**“ auf sehr erfolgreiche Weise ultramoderne Brutalität, ohne dabei auf Emotion und Melodie zu verzichten – und präsentiert **INFECTED RAIN** auf einer neuen Ebene, der sich langjährige Anhänger der Band und zahlreich neue Fans ebenfalls anschliessen dürften.