JINJER
Wallflowers

_____

ENG: **THE HOTTEST MODERN METAL BAND IN THE WORLD!**

Wallflowers cements **JINJER's** unstoppable way to the top!

_____

ENG:

Through their relentless hard work, non-stop touring and critically acclaimed/chart-topping releases gaining them over 250 million cross-platform streams/views – **JINJER** are inarguably one of modern metal's hottest and most exciting bands active today. The band has become synonymous with doing things their own way and breaking every rule in the heavy metal handbook, which is keenly evident on their highly anticipated fourth studio album and follow up to the groundbreaking ***Macro*** album, ***Wallflowers****.*

The new album not only presents a methodical and premeditated next step in the band's already imposing career, but moreover, it mirrors the personal adversities they've faced due to the worldwide events over the last year. ***Wallflowers*** is not only an upgrade to the progressive groove metal sound that all **JINJER** fans crave, but also a sonic pressure cooker of technical musicianship, emotional fury and an intense soundtrack befitting the harrowing state of the world today. Hailing from the conflict-ridden Ukrainian region of Donetsk but now calling Kiev their home base, **JINJER** truly do not mince words – or riffs – on ***Wallflowers***. Their exceptional precision of modern metal paired with tough as nails attitude has earned them a fiercely loyal, rabid fanbase and massive critical acclaim, making **JINJER** one of the most talked about bands today and garnering them many sold out performances across the globe. With nearly all of **JINJER**'s releases composed between vans, backstage rooms and constant touring, ***Wallflowers*** continues where its predecessor ***Macro*** left off, only this time with less distraction and more time to focus on songwriting.

Once again produced together with longtime friend and mastermind Max Morton, ***Wallflowers*** is fueled by the pressure and frustration of real life and embodies a core theme, which **JINJER** approach from multiple perspectives, including their own. These are subjects that are often kept quiet in society, especially in times of crisis at a collective and individual level - from the antithesis of expectations, ideologies and self-determination, to the personal pressure of self-discovery, recharging batteries and the courage to assert oneself, to cry out and stand up to the suffocating honesty of reality. From the blast beat laden banger "*Colossus*", 90s grunge vibe of "*Disclosure!"*

and dynamically blazing *"Mediator"*, to the dark and gloomy psychedelic ride of "*Wallflower*" and blistering urgency of tracks such as "*Vortex*" and "*As I Boil Ice"* – the unbridled heaviness and personality of ***Wallflowers*** is sure to overwhelm hardcore fans while winning over new ones as well. The album proves another standout addition to **JINJER**'s already widely celebrated catalog, and a new standard for creativity in modern heavy metal as a whole.

DE:

Die Emulsion aus unermüdlich harter Arbeit, pausenlosem Touring und von Kritikern gefeierten Veröffentlichungen, die nicht nur internationale Chartplatzierungen sondern auch plattformübergreifend über 250 Millionen Stream/Views generieren konnten - sichert **JINJER** den Ruf, als einer der heißesten und aufregendsten Bands im Modern Metal zu gelten.

JINJER stehen, wie keine Anderen, synonym dafür ihren eigenen Weg zu gehen und die stereotypischen Gesetzmäßigkeiten des Metal über Bord zu werfen: Dies stellen sie erneut auf ihrem kommenden, mit Spannung erwarteten vierten Longplayer ***Wallflowers*** unter Beweis. Das neue Album repräsentiert nicht nur den logischen nächsten Schritt in der imposanten Karriere der Band, sondern ist zudem ein Abbild der Lebenssituation der Band und der durch die weltweiten Geschehnisse implementierten persönlichen Widrigkeiten. ***Wallflowers*** ist das tonale Abbild der Evolution des progressiven Groove-Metal Sounds der Band, nach dem sich alle **JINJER** Fans sehnen und zugleich ein musikalischer Hexenkessel aus technischer Versiertheit und emotionaler Wut, die in Symbiose dem erschütternden Zustand der heutigen Welt einen intensive Soundtrack liefern.

JINJER, die aus der konfliktreichen ukrainischen Region Donetsk stammen und nun Kiew als ihre Heimat bezeichnen, nehmen auf ***Wallflowers*** wahrlich kein Blatt vor den Mund und zeigen sich in rebellischer Bestform. Ihre außergewöhnliche Präzision des modernen Metals, gepaart mit knallharter Attitüde, hat ihnen über den Verlauf der Jahre eine loyale Fangemeinde eingebracht und unzählige ausverkaufte Shows auf der ganzen Welt beschert. Fast alle Veröffentlichungen von **JINJER** sind zwischen Vans, Backstage-Räumen und Touren entstanden - und trotz der anderen Entstehungsumstände, macht ***Wallflowers*** da weiter, wo sein Vorgänger ***Macro*** aufgehört hat.

Erneut in Zusammenarbeit mit dem langjährigen Freund und Mastermind Max Morton produziert, wird ***Wallflowers*** durch die Wucht und die Frustration des realen Lebens angeheizt und verkörpert ein Kernthema, dem sich **JINJER** aus mehreren Perspektiven nähern, einschließlich ihrer eigenen. Es sind Aspekte, die vor allem in gesamtgesellschaftlichen oder individuellen Krisenzeit gerne in der Gesellschafts verschwiegen werden - von der Antithese von Erwartungen, Ideologien und Selbstbestimmung, bis hin zum persönlichen Druck der Selbstfindung, Batterien aufzuladen und dem Mut sich zu behaupten, aufzuschreien und der erdrückenden Ehrlichkeit der Realität die Stirn zu bieten. Tracks, wie der vom Blastbeat-geladene "*Colossus*", der 90er Grunge-Vibe von "*Disclosure*!" und das dynamisch lodernden "*Mediator*", bis hin zum dunklen und düsteren psychedelischen Streifzug von "*Wallflower*" und der blasenden

Dringlichkeit von "*Vortex*" und "*As I Boil Ice*" - werden mit ihrer ungestümen Härte nicht nur Hardcore Fans überzeugen, sondern auch Neue gewinnen können. ***Wallflowers*** ist eine weitere aufsehenerregende Ergänzung zu **JINJER**s bisheriger Diskografie, die neue Standards für Kreativität im modernen Metal setzt.