

LEAGUE OF DISTORTION

League of Distortion

25.11.2022

The must-hear modern metal debut of the year!

A new force, **LEAGUE OF DISTORTION**, unite to defeat the shadows cast upon the music scene with their fresh sound and style! Back in 2017, Anna Brunner celebrated remarkable international success with her symphonic metal band **Exit Eden**, and now, teams up with notorious guitarist Jim Müller - known from his famous heavy metal band **Kissin' Dynamite**. Together, they've formed one of the hottest modern metal upstart bands of the year, combining their signature sounds to create a powerful soundscape. Now, having recently signed with Napalm Records, they are ready to fight the darkness yet again with their 2022 full-length, self-titled debut album, *League of Distortion*.

Lifting the dark veil of stagnation caused by the pandemic, **LEAGUE OF DISTORTION** introduce a new sound that resonates with the uncertainty of this period. "*Wolf or Lamb*" - the addictive first stand-alone single that introduced the band as a force to be reckoned with - ushered in a completely new era by serving modern, melodic rhythms and technical prowess, igniting the fire of the full album, *League Of Distortion*. "*Rebel By Choice*" and "*The Bitter End*" show the band's burning passion and dedication to the genre, while "*My Revenge*" convinces with a catchy hook and bashing guitar riffs. The elemental force of Anna "Ace" Brunner's distorted, powerful voice merged with chunky riffs played by Jim "Arro" Müller, steady and strong beats delivered by Tino "Aeon" Calmbach and edgy bass by Felix "Ax" Rehmann unifies them, forming a strong blast of an album that cannot be missed! **LEAGUE OF DISTORTION** showcase the individual musical expertise of its members without ever becoming stagnant or pretentious - unabashedly distorting the order and launching a new age of metal. Songs like "*I'm A Bitch*" and "*It Hurts So Good*" abandon all rules, while catchy hooks like in "*L.O.D.*" mark anthems to claim their new reign. With songs like "*Solitary Confinement*" and "*Sin*", the band shows their lyrical depth by turning their sadness into a powerful war cry, providing expressive pieces and hymns for the lost.

LEAGUE OF DISTORTION convince with classic pieces featuring strong instrumentals, on-the-nose lyrics and energetic vocals, proving their penchant to stand out from the pack. They've transformed their frustration into a musical statement beyond compare. With "*Do You Really Think I Fucking Care*", the band lands the final punch of the album to make the message clear: **LEAGUE OF DISTORTION** are here to set the scene ablaze!

Das Modern Metal Debut des Jahres!

LEAGUE OF DISTORTION, die aufregende, neue Modern Metal Formation um Anna Brunner (EXIT EDEN) und Jim Müller (KISSIN' DYNAMITE) hat es sich zur Aufgabe gemacht, die Schatten, die in den letzten Jahre auf die Musikszene geworfen wurden, mit ihrem frischen Sound beiseite zu fegen! Das Band

betitelte Debütalbum erscheint am 25. November über Napalm Records und ist ein frecher, mutiger und energiegeladener Aufschrei, der diesem Vorhaben mehr als nur gerecht wird!

Bereits 2017 feierte Anna Brunner mit ihrer Symphonic-Metal-Band **Exit Eden** beachtliche internationale Erfolge. Zusammen mit **KISSIN' DYNAMITES** Saitenvirtuose Jim Müller, und frisch bei Napalm Records unter Vertrag, bilden sie eine der heißesten Nachwuchsbands des Jahres, die schon jetzt ihren ganz eigenen, charakteristischen Sound gefunden hat, der zu kraftvollen Klanglandschaften kulminiert.

League of Distortion ist brandaktuell und spiegelt die Unsicherheit einer ganzen Generation wider. „*Wolf Or Lamb*“ - die süchtig machende, erste Stand-Alone Single, läutet eine neue Ära ein, indem sie moderne, melodische Rhythmen und technisches Können verbindet und somit bereits vorab ein loderndes Feuer entfacht hat, das heiß macht auf mehr! „*Rebel By Choice*“ und „*The Bitter End*“ zeigen die brennende Leidenschaft und Hingabe der Band zum Genre, während „*My Revenge*“ mit eingängigen Hooks und krachenden Gitarrenriffs überzeugt. Die Gewalt von Annas kraftvoller Stimme, die fortan als „Ace“ in Erscheinung tritt, verschmilzt mit den heftigen Riffs von Jim „Arro“ Müller, den starken Beats von Tino „Aeon“ Calmbach und dem markanten Bass von Felix „Ax“ Rehmann zu einem klanglichen Feuerwerk das es in sich hat! **LEAGUE OF DISTORTION** präsentieren die individuellen, musikalischen Fähigkeiten der Mitglieder, ohne jemals zu stagnieren. Unerschrocken verzerren sie die Ordnung und läuten ein neues Zeitalter des Metal ein. Songs wie „*I'm A Bitch*“ und „*It Hurts So Good*“ setzen sich über alle Regeln hinweg, während die eingängigen Hooks in „*L.O.D.*“ schon jetzt wahre Hymnentauglichkeit innehaben. Mit „*Solitary Confinement*“ sowie „*Sin*“ zeigt die Band lyrische Tiefe und verwandelt Traurigkeit in vor Kraft und Stärke strotzende Nummern, die verlorenen Seelen unmittelbaren Halt geben.

LEAGUE OF DISTORTION heben sich von der Masse ab und verwandeln durch ihre Musik brodelnden Frust in ein alles einnehmendes, musikalisches Statement. Mit „*Do You Really Think I Fucking Care*“ folgt der finale Schlag des Albums und beweist ein für alle Mal: **LEAGUE OF DISTORTION** sind hier, um die Szene in Flammen zu setzen!