

ACCEPT

HUMANOID

APRIL 26, 2024

ACCEPT'S NEW TEUTONIC METAL MASTERPIECE HUMANOID!

Founded in 1976, **ACCEPT**, the long-standing legendary German titans of heavy metal, are back with a fiercely awaited and highly acclaimed new studio album, entitled **HUMANOID**, to be released on the 26th of April, 2024 via **Napalm Records**. Once again finalized by leading metal producer Andy Sneap (Judas Priest, Amon Amarth, Testament, Saxon, etc.) at his Backstage Recording Studios Ltd. in Derbyshire, UK, **HUMANOID** is a towering musical achievement and another world class entry in the **ACCEPT** catalog, certain to rally fans from around the world. Humanoid will be available in various formats worldwide, some of them strictly limited.

HUMANOID joins absolute genre classics like *Balls To The Wall*, certified Gold in USA and Canada, *Metal Heart*, and newer masterpieces like *Blood of the Nations* or the #1 album *Blind Rage*. Their albums regularly place in national Top 10 sales charts, with global sales in excess of 17 million to date.

ACCEPT have never shied away from hot button issues, and this album is no exception. Yet the band's 17th studio album is certainly not a concept album. It deals with topics like AI and how our reliance on technology is gradually stripping away our individuality. **ACCEPT** offers a warning in this new album and title track single **HUMANOID**. Since singer Mark Tornillo will never be an advocate for the digital age, he counterbalances the title track with raw emotions, frailties, significant Rites of Passage we encounter on the path of life and characteristics that make us uniquely human: feeling uncomfortable, getting older, dealing with hurt, disappointment, and the final stop for everyone: death.

HUMANOID is a ferociously electrifying, dynamic and subtly nuanced platter with tongue in cheek humor, biblical references in **THE RECKONING** – an ode to concert audiences – a thrilling new spin on the “Frankenstein” story and **STRAIGHT UP JACK** – a track that surely would have been a Bon Scott approved drinking song.

The opening track **DIVING INTO SIN** gives listeners a hair-raising energetic jolt with its Middle Eastern influenced intro, and an almost aggressive, screaming vocal from Tornillo setting the rest of the album up for a most bountiful feast.

UNBREAKABLE is as much about the band as it is the bond between **ACCEPT** and their fans, in the concert arena – an easy going “Hey, let's do this, 'kind of rock song.” „Mind Games“, on the other hand, has a vintage feel, circa “Metal Heart”.

NO ONE GETS OUT ALIVE seems tailor made for live shows. It says that regardless of life's circumstances, rich, famous, or not, death is the great equalizer.

The good ole' drinking song, **STRAIGHT UP JACK** utilizes many euphemisms for ordering at the bar. Upbeat and aggressive with guitar interplay, **SOUTH SIDE OF HELL** ends the disc with a wonderful bit of wordplay, courtesy of Tornillo.

HUMANOID is an album that targets the head, heart, gut and... balls! Listen for yourself!

ACCEPT

HUMANOID

26. APRIL 2024

ACCEPTS NEUES TEUTONIC METAL MEISTERWERK HUMANOID!

Die deutschen Heavy Metal-Titanen **ACCEPT** melden sich mit ihrem voller Spannung erwarteten neuen Studioalbum **HUMANOID** zurück, das am 26. April 2024 über **Napalm Records** erscheint! **Humanoid** wurde vom britischen Metal-Mastermind Andy Sneap (Judas Priest, Amon Amarth, Testament, Saxon, etc.) in seinen Backstage Recording Studios Ltd. in Derbyshire, UK, produziert und ergänzt die Diskografie der 1976 gegründeten Band um ein weiteres Erstklassewerk, das mit Sicherheit Fans weltweit in Ekstase versetzt wird. **HUMANOID** wird in vielen verschiedenen Formaten verfügbar sein, einige davon streng limitiert.

HUMANOID reiht sich ein in absolute Genre-Klassiker wie das in den USA und Kanada mit Platin ausgezeichnete **Balls To The Wall**, **Metal Heart** und neueren Alben wie **Blood of the Nations**, oder dem #1 Album **Blind Rage**. **ACCEPT** haben bis heute über 17 Millionen Mal Tonträger weltweit verkauft und platzierten sich regelmäßig in den Top 10 der internationalen Charts.

Die Band hat sich dabei noch nie davor gescheut, in ihren Songs brisante und aktuelle Themen aufzugreifen. Auch **HUMANOID** bildet hier natürlich keine Ausnahme! Trotzdem ist das 17. Studioalbum kein Konzeptalbum. Es beschäftigt sich mit Themen wie künstlicher Intelligenz und damit, wie die Abhängigkeit des Menschen von Technologie uns nach und nach die Individualität rauben könnte. Davor warnen **ACCEPT** mit ihrem neuen Album und speziell dem Titeltrack. Seine Herangehensweise und Interpretation von **HUMANOID** zeigt, dass Sänger Mark Tornillo (Spitzname Analog Man) nie ein Verfechter des digitalen Zeitalters werden wird. Der Track setzt ein Gegengewicht zu rohen Emotionen, Schwächen und bedeutenden Übergangsriten, die uns auf dem Lebensweg begegnen, und den Eigenschaften, die uns einzigartig menschlich

machen: Das Gefühl des Unwohlseins, des Alterns, der Verletzung, der Enttäuschung, sowie der Endstation für jeden: den Tod.

HUMANOID ist ein elektrisierendes, dynamisches und subtil nuanciertes Album mit augenzwinkerndem Humor, biblischen Reminiszenzen (**THE RECKONING**), einer Ode an die **ACCEPT**-Fans auf Konzerten, einer aufregenden Neuinterpretation der „Frankenstein“-Geschichte, und enthält mit **STRAIGHT UP JACK** einen Trinksong, der Bon Scott sicher gefallen hätte.

Der Eröffnungstrack **DIVING INTO SIN** lässt den Hörer mit seinem orientalischem angehauchten Intro und dem fast aggressiven Gesang von Tornillo sofort aufhorchen und macht den Rest des Albums zu einem wahren Fest!

In **UNBREAKABLE** geht es sowohl um **ACCEPT** als auch um das starke Band zwischen ihnen und ihren großartigen Fans bei Live-Shows. **MIND GAMES** hingegen zeigt einen Vintage-Touch á la „Metal Heart“.

NO ONE GETS OUT ALIVE scheint wie geschaffen für zukünftige Konzerte. Es besagt, dass unabhängig von den Lebensumständen, ob reich, ob arm, ob berühmt oder nicht, der Tod das ist was alle gleich macht.

STRAIGHT UP JACK ist ein typisches Trinklied, in dem viele Euphemismen für die Bestellung an der Bar verwendet werden. Mit seinen starken Gitarren beendet das schwungvolle und aggressive **SOUTH SIDE OF HELL** die Scheibe mit einem wunderbaren Wortspiel, das Tornillo zu verdanken ist.

HUMANOID ist ein Album, das den Kopf, das Herz, den Bauch und... **Balls** anspricht! **Hört selbst!**



TRACKLIST:

1. DIVING INTO SIN
2. HUMANOID
3. FRANKENSTEIN
4. MAN UP
5. THE RECKONING
6. NOBODY GETS OUT ALIVE
7. RAVAGES OF TIME
8. UNBREAKABLE
9. MIND GAMES
10. STRAIGHT UP JACK
11. SOUTH SIDE OF HELL



MARTIN MOTNIK
BASS

**CHRISTOPHER
WILLIAMS**
DRUMS

MARK TORILLO
VOCALS

UWE LULIS
GUITAR

WOLF HOFFMANN
GUITAR

ACCEPT ONLINE:

acceptworldwide.com
[instagram.com/acceptworldwide](https://www.instagram.com/acceptworldwide)

[facebook.com/accepttheband](https://www.facebook.com/accepttheband)
[tiktok.com/@acceptofficial](https://www.tiktok.com/@acceptofficial)
label.napalmrecords.com/accept