

ALIEN WEAPONRY *Tangaroa*

Product Text

EN:

In the past few years, no emerging metal band has shaken up the international metal scene like **ALIEN WEAPONRY** – featuring 21-year-old Henry de Jong (drums), 19-year-old Lewis de Jong (guitars, vocals) and 21-year-old new bassist Tūranga Morgan-Edmonds. Since releasing their acclaimed Napalm Records debut **Tū** (2018), the New Zealanders' kinetic presence and unique sound – combining elements of thrash and groove metal with lyrics in the native indigenous language, te reo Māori – has attracted throngs of fans and media supporters across the globe. Having achieved past and present tours and festivals with the likes of **Slayer**, **Black Label Society** and **Gojira**, and being hailed the “*future of metal*” by esteemed magazine *Metal Hammer* (UK) and voted by *Revolver Magazine* (US) fans as “*one of the bands most likely to break out in 2021*”, **ALIEN WEAPONRY** are poised to dominate with the sheer ruthlessness and untempered passion of their fervid sophomore release, **Tangaroa** (2021). The album coalesces **ALIEN WEAPONRY**'s growing maturation with an undisturbed songwriting process, resulting in their most complex, inspired, honest and informed material yet.

As with their 2018 single “*Kai Tangata*”, which has amassed more than 10 million views on YouTube and claimed the number-one spot on *SiriusXM Liquid Metal*'s “*Devil's Dozen*” for 13 consecutive weeks, much of **Tangaroa** is immersed in the historical stories and cultural heritage of the Māori people. In addition to lyrics written in the indigenous language, many tracks feature traditional instruments, called taonga puoro, providing the tracks their own warrior-like attitude. Rhythmic, dynamic album opener “*Titokowaru*” begins with determined rowing chants and depicts the tale of a famous war chief that challenged the colonial government in New Zealand and led a rebel army, backed by quick riffage and driving drums. Following standout “*Hatupatu*”, inspired by the harrowing, legendary tale of a de Jong ancestor facing off with a witch, is carried by frenzied guitars, spirited chanting and tribal-like percussion, while colossal, mosh-ready track “*Tangaroa*” details one of the album's most pressing themes – climate change and illegal fishing practices. Further prime examples of the band's innate ability to put rich stories to riotous sound include the profoundly raw stunner “*Īhenga*”, immense “*Kai Whatu*” and impassioned fan favorite “*Ahi Kā*”. While **ALIEN WEAPONRY** sourced inspiration from their culture and environmental surroundings while writing most of **Tangaroa**, the band also looked inward – drawing vision for other portions of the album from within. The album dives into some of their most effecting personal experiences, with English-language songs like the pensive “*Unforgiving*” about facing self-loathing and insecurity, and the swirling, charging “*Buried Underground*” detailing the aftershocks of drug abuse. Accented by personal touches like its entrancing album art originally conceptualized from drawings by Lewis de Jong, **Tangaroa** is an intuitive amalgamation of personal inspiration and cultural awareness with a focus on uplifting the voices of indigenous cultures – a unifying topic of global import. It's a massive next step for a band on the rise, encompassing all of the elements that make **ALIEN WEAPONRY** heavy metal's most authentic rising stars.

DE:

In den letzten Jahren hat keine aufstrebende Metal-Band die internationale Metalszene so aufgerüttelt wie die Māori Krieger **ALIEN WEAPONRY** - bestehend aus dem 21-jährigen Henry de Jong (Schlagzeug), dem 19-jährigen Lewis de Jong (Gitarren, Gesang) und dem 21-jährigen neuen Bassisten Tūranga Morgan-Edmonds.

Seit der Veröffentlichung ihres gefeierten Debüts **Tū** (2018) auf Napalm Records hat die beeindruckende Präsenz und der einzigartige Sound der Band - der Elemente von Thrash und Groove Metal mit Texten in

der Sprache der Ureinwohner Neuseelands, te reo Māori, kombiniert - Scharen von Fans und Medienvertretern auf der ganzen Welt überzeugt. Nachdem **ALIEN WEAPONRY** von Slayer eingeladen wurden deren allerletztes Konzert in Deutschland zu eröffnen, sie Touren und Festivals mit Größen wie Black Label Society und Gojira gespielt haben und vom Metal Hammer (UK) als "*die Zukunft des Metals*" bezeichnet, sowie von den Fans des Revolver Magazins (US) als "*eine der Bands, die im Jahr 2021 am ehesten durchbrechen werden*" gewählt wurden, stehen sie jetzt mit ihrem Zweitlingswerk **Tangaroa** in den Startlöchern. Das Album zeigt **ALIEN WEAPONRY** als gewachsene Band, die sich viel Zeit für einen ungestörten Songwriting-Prozess nehmen konnte, was sie in Sachen Komplexität, Technik, Energie, Inspiration und Ehrlichkeit auf eine neue Stufe hebt.

Wie bei ihrer 2018er Single "*Kai Tangata*", die bereits mehr als 10 Millionen Views auf YouTube angehäuft hat und 13 Wochen in Folge den ersten Platz des einflussreichsten US Radios SiriusXM in Liquid Metal's "Devil's Dozen" belegte, ist ein Großteil von **Tangaroa** in die historischen Geschichten und das kulturelle Erbe des Māori-Volkes eingebettet. Zusätzlich zu den Texten, die in der Sprache der Eingeborenen verfasst sind, kommen in vielen Tracks traditionelle Instrumente, genannt taonga puoro, zum Einsatz, die den Tracks eine kriegerische Attitüde verleihen.

Der rhythmische und dynamische Album-Opener "*Titokowaru*" beginnt mit eindringlichen Vocals und schildert die Geschichte des berühmten gleichnamigen Māori Kriegshäuptlings, der die Kolonialregierung in Neuseeland herausforderte und eine Rebellenarmee anführte. Das folgende "*Hatupatu*", inspiriert von der erschütternden, legendären Geschichte eines Vorfahren der de Jong Familie, der sich mit einer Hexe anlegte, wird von rasenden Gitarren, energetischem Gesang und ursprünglichen Perkussions getragen, während der kolossale, moshtaugliche Track "*Tangaroa*" eines der drängendsten Themen des Albums behandelt - den Klimawandel und illegale Fischereipraktiken. Weitere Paradebeispiele für die einzigartige Fähigkeit der Band, reichhaltige Geschichten in ihren ganz eigenen Sound zu packen, sind der zutiefst rohe Hit "*Īhenga*", das immense "*Kai Whatu*" und der bereits als Single veröffentlichte leidenschaftliche Fan-Favorit "*Ahi Kā*".

Während **ALIEN WEAPONRY** sich beim Schreiben des Großteils von **Tangaroa** von ihrer Kultur und ihrer Umgebung inspirieren ließen, zeigt sich die Band nun von einer privateren Seite und lässt tiefe Einblicke in das eigene Seelenleben zu. In englischsprachigen Songs wie dem nachdenklichen "*Unforgiving*", das sich mit Selbstverachtung und Unsicherheit auseinandersetzt, oder dem wirbelnden, aufreibenden "*Buried Underground*", das die Nachwehen von Drogenmissbrauch beschreibt, taucht das Album in einige ihrer persönlichsten Erfahrungen ein. **Tangaroa** ist eine intuitive Verschmelzung von persönlicher Inspiration und kulturellem Bewusstsein mit dem Schwerpunkt, die Stimmen indigener Kulturen zu erheben - ein verbindendes Thema von globaler Bedeutung. **Tangaroa** ist ein gewaltiger nächster Schritt für eine aufstrebende Band, der alle Elemente verbindet, die **ALIEN WEAPONRY** zu den kommenden Stars des Heavy Metal machen.