

BLOODBOUND

Field Of Swords

Release-Datum: 21. November 2025

Die schwedischen Power Metal Warriors BLOODBOUND mit dem packenden Napalm-Records- Debüt *Field Of Swords*!

Hebt eure Schwerter: **BLOODBOUND** ziehen mit ***Field Of Swords***, das am 21. November über Napalm Records erscheint, in eine glänzende Zukunft. Zwanzig Jahre nach der Veröffentlichung ihres Debütalbums positionieren sich die schwedischen Krieger selbstbewusster denn je an der Spitze des epischen Power Metal und präsentieren ihr bislang modernstes Werk. Befasste sich die Band zuvor noch mit der Wikingerzeit, schlägt das neue Konzeptalbum ***Field Of Swords*** ein neues Kapitel der Geschichte auf und bewegt sich über das Jahr 1066 hinaus tiefer ins Mittelalter. Die Kriegsführung entwickelt sich weiter, die Bedeutung der Eisenveredelung mit Kohlenstoff führt zu überlegenen Schwertkämpfern und so zeigen die blutbefleckten Schlachtfelder ein neues, düsteres Gesicht. In diese Kulisse setzen **BLOODBOUND** ihre lebhaften Erzählungen, die das Publikum unzähliger Live-Shows weithin begeistern.

BLOODBOUNDS erste Veröffentlichung bei Napalm Records erweitert ihr Repertoire um weitere 11 fesselnde Schlachtgesänge. Das elfte Album ist ein abwechslungsreiches Werk mit aggressiven Songs und epischen Tracks und enthält außerdem einige der schnellsten Stücke, die die Band je geschrieben hat. Der Eröffnungstitel „*Field Of Swords*“ stürmt sofort in den typischen Sound von **BLOODBOUND** hinein und verwebt glorreiche Geschichten mit einer mitreißenden Mischung aus melodischem und heavy Power Metal. Das dominante „*As Empires Fall*“ folgt den Kreuzrittern gen Osten und schildert eindrucksvoll den Ruhm epischer Schlachten im Kontrast zu den Opfern, die auf dem Weg erbracht werden. „*Defenders Of Jerusalem*“ greift das Thema Verlust geschickt auf und lässt offen, welche Seite angesichts der bevorstehenden Niederlage ihren Stolz bewahrt. Eingängige Flöten lassen die Helden in „*The Code Of Warriors*“ neuen Mut fassen, um sie in das „*Land Of The Brave*“ und gleichzeitig ***Field Of Swords*** in neue Höhen zu führen. „*Light In The Sky*“ veranschaulicht weiter **BLOODBOUNDS** elektrisierend vertonte Kampfnarben, während das reife „*Teutonic Knights*“ die düstere Realität der Tragödie offenbart, die zweifellos mit dieser von Kämpfen zerrissenen Epoche der Geschichte einhergeht. „*Forged In Iron*“, „*Pain and Glory*“ und „*Born to be King*“ behaupten sich als ebenso unvergessliche Melodien und bereiten auf das fulminante Finale vor: Brittney Slayes von **UNLEASH THE ARCHERS**, der Band der Stunde im kanadischen Melodic Power Metal, schließt sich „*The Nine Crusades*“ an, um ***Field Of Swords*** zum Sieg zu führen.

BLOODBOUNDS jüngster Triumphzug schmückt die Bedeutung von Zielstrebigkeit und Ausdauer eindrucksvoll mit heroischen Geschichten in glänzender Heavy-Metal-Rüstung aus. Tapfer, kraftvoll und letztendlich siegreich: ***Field Of Swords*** unterstreicht die Dominanz von BLOODBOUND in der Szene!