

# CRYPTA - Echoes of the Soul

June, 11th - 2021

---

**ENG - EU: Ex-Nervosa members awake the all femme death metal serpent CRYPTA !**

**ENG - US: Featuring former members of Nervosa, CRYPTA ascend with infernal death metal fury!**

---

Just signed with Napalm Records, **CRYPTA** offer a raging sonic monster in a class of its own: the newly staffed Brazilian/Dutch death metal unit is set to drop jaws with their long awaited debut offering - *Echoes of the Soul*.

Formed in June 2019, the four-piece line up consists of vocalist and bassist Fernanda Lira and Luana Dametto on drums, both former members thrash metal frontrunners **NERVOSA**, plus supremely talented guitarists Sonia Anubis (**Cobra Spell**, **Ex-Burning Witches**) and Tainá Bergamaschi (**Ex-Hagbard**). These four powerful women enforce a heightened level of potency and experience from their successful past and current projects, enhancing influences from both classic and modern death metal genres, plus significant extreme and black metal elements, to create a sound of their own.

Atmospherically dark and threatening, the 55-second intro "*Awakening*" prepares the listener for the oncoming ferocity of *Echoes of the Soul*, dispensing murky, fiery fuel into the death metal machine. Their significant sonic texture derived from various death metal subgenres and traces of classic thrash becomes instantly evident as the album begins, reflective of the entirely vicious, infernal aura the 10-track debut is about to unleash. **CRYPTA** unbridle high-powered sonic demons and nourish cumulative, explosive energy with raging guitar riffs, Fernanda Lira's unmistakable vocal color and Damettos's menacing drums. Tracks like "*Starvation*", "*Kali*" and "*Blood Stained Heritage*" incite an uncontrollable storm of pure rage and belligerence, while offerings like "*Under The Black Wings*" and "*Dark Night Of the Soul*" deliver a message of pure hardness in perilous atmosphere. "*Death Arcana*" provides its listener further insight into **CRYPTA**'s sonic mastery and captivates with sprawling solos reminiscent of earlier times, yet spiced with a modern twist. Album closer "*From The Ashes*" once again showcases the full extent of the bands striking interplay: Lira's forceful vocals, Anubis and Bergamaschi's bold axe attacks and Dametto's prominent sophisticated drumming summon the phoenix to rise from the ashes - with the last crackle of this debut full-length conjuring screams for more.

*Echoes of the Soul* was recorded in January 2021 at the Family Mob Studio (Brazil), mixed by Arthur Rizk (**Code Orange**, **Powertrip** etc.) and mastered by the famed Jens Bogren (**Opeth**, **Dimmu Borgir**, **Sepultura** etc.). The cover artwork was created by Wes Benscoter, who is internationally famous for his stunning covers for bands such as **Slayer**, **Kreator**, **Black Sabbath** and many more.

---

**DE: Ex-Nervosa Mitglieder betreten neues Terrain mit der Death Metal Offerte CRYPTA!**

---

Frisch bei Napalm Records unter Vertrag genommen, bieten **CRYPTA** ein wütendes Klang-Monster der Extraklasse: Die neu besetzte, komplett weibliche

brasilianisch-niederländische Death-Metal-Einheit wird mit ihrem lang erwarteten Debüt ***Echoes of the Soul*** in der Szene für ordentlich Aufsehen sorgen.

Gegründet im Juni 2019, besteht das vierköpfige Line-Up aus Sängerin und Bassistin Fernanda Lira und Drummerin Luana Dametto (beide ehemalige Mitglieder der Thrash Metal Formation **NERVOSA**), sowie der äußerst talentierten Gitarristinnen Sonia Anubis (**Cobra Spell**, Ex-**Burning Witches**) und Tainá Bergamaschi (Ex-**Hagbard**). Die vier Power-Frauen sind in der Szene schon lange keine Unbekannten mehr und bereichern **CRYPTA** mit einem großen Pott an Erfahrung aus vorangegangenen und aktuellen Projekten. Die neue Platte gibt einen Einblick in das fest geschnürte Sound-Korsett und lässt prägnante Elemente aus Extreme und Black Metal durchscheinen.

Atmosphärisch und bedrohlich bereitet das 55-sekündige Intro "*Awakening*" den Hörer auf die bevorstehende kompromisslose Härte von ***Echoes of the Soul*** vor und füllt die Death-Metal-Maschine mit düster-feurigem Treibstoff. Die signifikante Klangtextur, die sich aus verschiedenen Death Metal-Subgenres und Nuancen von klassischem Thrash zusammensetzt, wird sofort zu Beginn des Albums deutlich und spiegelt die infernalische Aura des 10-Track Debüts wider. **CRYPTA** entfesseln kraftvolle Klang-Dämonen und nähren die geballte, explosive Energie mit wütenden Gitarrenriffs, Fernanda Liras unverwechselbarer Stimmfarbe und bedrohlichen Drums. Tracks wie "*Starvation*", "*Kali*" und "*Blood Stained Heritage*" entfachen einen unkontrollierbaren Sturm aus purer Wut und Angriffslust, während Stücke wie "*Under The Black Wings*" und "*Dark Night Of the Soul*" die Botschaft purer Härte in gefährlicher Atmosphäre vermitteln. "*Death Arcana*" besticht durch ausufernde Soli, die an frühere Zeiten erinnern, jedoch mit einem modernen Twist gewürzt werden. Der Album Closer "*From The Ashes*" unterstreicht noch einmal das ganze Ausmaß des beeindruckenden Zusammenspiels der Band: Liras eindringlicher Gesang, Anubis und Bergamaschis kühne Axt-Attacken und Damettos markantes, ausgefeiltes Schlagzeugspiel lassen den Phönix wortwörtlich aus der Asche aufsteigen - und das letzte Knistern dieses Debüt-Alboms macht Lust auf mehr.

***Echoes of the Soul*** wurde im Januar 2021 im Family Mob Studio (Brasilien) aufgenommen, von Arthur Rizk (**Code Orange**, **Powertrip** etc.) gemischt und von Jens Bogren (**Opeth**, **Dimmu Borgir**, **Sepultura** etc.) gemastert. Das Cover-Artwork wurde von Wes Benscoter entworfen, der international für seine atemberaubenden Cover für Bands wie **Slayer**, **Kreator**, **Black Sabbath** und viele mehr bekannt ist.