

DESTRUCTION

DESTRUCTION
Birth Of Malice
March 7, 2025

German thrash metal-legends strike again – get ready for DESTRUCTION's 16th face-smashing attack!

After their 40-year-anniversary tour through South America and Europe German Thrash-Teutons **DESTRUCTION** take no rest and strike again with their new album ***Birth Of Malice*** - out March 7, 2024 via Napalm Records! Founder Schmier once again combines his dual vocal/bass attack with crashing riffs from dual battle axe masters Martin Furia and Damir Eskić, while Randy Black blasts his drums to new heights. As witnessed on their previous thrash-fest ***Diabolical*** (2022), **DESTRUCTION** return with their uniquely raw and brutal sound, delivering merciless songs with a touch more variety and groove this time. All twelve songs straight from the butchers hit with a direct and clean sound - resulting in addictive metal anthems for the next generation of thrashers!

Their newest onslaught is opened by the brutal "*Destruction*" with a luring intro transforming into a true thrashing hymn with razor sharp guitars honoring the band's 40+ year legacy, where mastermind Schmier reflects on the old days. Like the title ***Birth Of Malice*** suggests, lyrically Schmier delves deep in human errors - like selfish behavior on "*Greed*" and "*Evil Never Sleeps*", while stomping "*A.N.G.S.T.*" delivers shredding guitar solos and flirts with our paranoid instinct, criticizing evil forces who prey on the weaknesses of others. A clear statement is made with carnage on "*Scumbag Human Race*", exploring the mistakes mankind makes and pushing authorities in its memorable chorus "I will count your days!". The same rebellious attitude can be witnessed on the banging "*No Kings – No Masters*". On the album, **DESTRUCTION** also shift to futuristic topics, like the unconscious influence of technology and new forms of war on "*Cyber Warfare*". To close this brutal tour de force on a positive note, the thrashing legends celebrate their strong allyship with metal colleagues **Accept**, by presenting their own version of classic neck breaker "*Fast As A Shark*".

All of these heavy topics are combined in the brutal cover artwork, designed by talented Hungarian artist Gyula Havancsák, known for his works for bands like **Accept**, **Kreator** and **Blind Guardian**. ***Birth Of Malice*** was recorded at Switzerland's Little Creek Studio by

V.O.Pulver and guitarist Martin Furia mixed and mastered the masterpiece at The Black Mancave in Hannover, Germany. **DESTRUCTION** mark themselves once again as a tight metal-machine, switching between ruthless thrash and pounding melodic moments, proving they are more than ready to slaughter again on this new album, and at their upcoming shows all over the world!

Die 16. Attacke der deutschen Thrash Metal-Legenden!

Nach ihrer 40-jährigen Jubiläumstour durch Südamerika und Europa meldet sich die deutsche Thrash Metal Instanz **DESTRUCTION** mit ihrem neuen Album ***Birth Of Malice*** zurück, das am 7. März 2024 über Napalm Records erscheint. Gründer und Mastermind Schmier dominiert erneut mit seinen mächtigen Vocals und wuchtigem Bass, die von den kraftvollen Riffs der Gitarristen Martin Furia und Damir Eskić begleitet werden, während Randy Black unbarmherzig an den Drums knüppelt. Wie beim Vorgänger ***Diabolical*** (2022) kehren **DESTRUCTION** mit ihrem einzigartig rohen und brutalen Sound zurück und liefern gnadenlose Songs, die dieses Mal mit mehr Vielfalt und Groove überzeugen. Zwölf Songs vom Mad Butcher persönlich treffen hier auf einen direkten und klaren Sound und das Ergebnis sind Trash Metal-Hymnen für die nächste Generation!

Ihr neuestes Meisterwerk beginnt mit der brutalen und jetzt schon legendären Trash-Hymne „*Destruction*“, die mit messerscharfen Gitarren entwickelt das über 40-jährige Erbe der Band ehrt. Wie der Titel ***Birth Of Malice*** andeutet, taucht Schmier textlich tief in menschliche Abgründe ein: Egoistisches Verhalten sind Themen der Tracks „*Greed*“ und „*Evil Never Sleeps*“ während paranoide Instinkte mit dem stampfenden, von schreddernden Gitarrensoli strotzenden „*A.N.G.S.T.*“ behandelt werden, das böse Kräfte kritisiert, die die Schwächen anderer ausnutzen kritisiert. Ein klares Statement wird mit dem Gemetzel „*Scumbag Human Race*“ abgegeben, das die Fehler der Menschheit durchleuchtet und die Autoritäten im einprägsamen Refrain „I will count your days!“ herausfordert. Dieselbe rebellische Haltung zeigt sich im massiven „*No Kings – No Masters*“. Auf dem Album beschäftigen sich **DESTRUCTION** aber auch mit futuristischen Themen, wie dem unbewussten Einfluss von Technologie und neuen Kriegsformen in „*Cyber Warfare*“. Um diese brutale Tour-de-Force positiv abzuschließen, feiern die thrashenden Legenden ihre starke Allianz mit den Label-Kollegen Accept, indem sie ihre eigene Version des Klassikers „*Fast As A Shark*“ präsentieren.

All diese schweren Themen werden in dem brutalen Cover-Artwork widergespiegelt, das von dem talentierten ungarischen Künstler Gyula Havancsák gestaltet wurde. Jener ist für seine Arbeiten mit Bands wie Accept, Kreator und Blind Guardian bekannt. ***Birth Of Malice*** wurde im Little Creek Studio in der Schweiz von V.O. Pulver aufgenommen, und Gitarrist Martin Furia mischte und masterte das Meisterwerk in The Black Mancave in Hannover. **DESTRUCTION** präsentieren sich erneut als eine unschlagbare Metal-Maschine, die zwischen rücksichtslosen Thrash- und dröhnenden melodischen Momenten wechselt, und

beweisen damit, dass sie mehr als bereit sind, mit ihrem neuen Meisterwerk und bei ihren kommenden Shows auf der ganzen Welt erneut zuzuschlagen!

