

EDGE OF PARADISE

EDGE OF PARADISE *Prophecy*

Release Date: March 7, 2025

EDGE OF PARADISE will seize your imagination with their cinematic brand of metallic rock!

Los Angeles based cinematic hard rockers **EDGE OF PARADISE** - who have made waves in the heavy music scene with acclaimed albums like *Universe* (2019), *The Unknown* (2021) and *Hologram* (2023), as well as tours with the likes of **Lacuna Coil**, **DragonForce** and **Amaranthe** - are pleased to unveil their sixth studio album, and first with Napalm Records, *Prophecy*, arriving March 7, 2025.

On *Prophecy*, **EDGE OF PARADISE** rage against the existential crisis of what is commonly known as “The Singularity,” the prophesized moment in time in which humanity loses control of artificial intelligence, leading to potentially cataclysmic shifts to life as we know it. Frontwoman, keyboardist, and powerhouse vocalist Margarita Monet combats this grim prediction by delving deep into the darkest corners of herself, encouraging listeners to embrace the strength in vulnerability and community through her divulging and self-effacing lyricism. Their first album to incorporate 8-string guitars, *Prophecy* packs some extreme firepower for **EDGE OF PARADISE**'s most intense voyage yet, and they are thrilled to take listeners along for the adventure.

The album kicks off in explosive fashion with opening track “*Death Note*”, a bombastic crash through apathetic walls encouraging listeners to break free from their technological isolation, and embrace connection with others over numb comfort alone. “*Give It To Me (Mind Assassin)*”, cranks up the intensity with an irresistible driving pulse propelled even further by an infectiously dancy chorus. A raucous fight for authenticity and self-realization, “*Prophecy Unbound*” careens through claustrophobically tight riffage, blossoming into a lush and cathartic belt-along chorus. The winding serpentine melodies of “*Falling Light*” explode with Monet’s venomous soaring vocals, dancing around ethereal synth textures, enveloping listeners in a sonic gothic cathedral. Released earlier this year, lead single “*Rogue (Aim For The Kill)*”, is a full throttle industrial rock track about perseverance in the face of seeming unbeatable adversity. “*The Other Side of Fear*” is an energized rager built on pulsating dance beats and features a standout guitar solo from composer and commander in shred Dave Bates. *Prophecy* takes a stand against indifference, encouraging listeners to go outside, cry, and embrace all the uncomfortable parts of life that

make us human, before comfort driven apathy driven by addictive algorithms bring about our demise.

Prophecy is co-produced with Mike Plotnikoff (**Nita Strauss, Apocalyptica, Daughtry, Three Days Grace**, and many more), recorded at West Valley Recording Studios and mixed and mastered by Jacob Hansen (**Amaranthe, Arch Enemy, Katatonia, Delain, Evergrey** among other significant metal bands). Always looking for new and innovative ways to engage with fans, **Prophecy** will release alongside the follow up to the band's graphic novel Hologram and Slaves to Forever. Shortly after the release, **EDGE OF PARADISE** will hit the road supporting **Delain** on their highly anticipated North American headline tour alongside fellow labelmates **Xandria**. **EDGE OF PARADISE** is one of the most exciting bands out there, continuously pushing the envelope musically while welcoming and connecting with fans all over the world.

EDGE OF PARADISE vereinen eine Vision aus explosiven Heavy Metal und fesselnden Synths

Das US-Heavy-Metal-Outfit **EDGE OF PARADISE** veröffentlicht am 7. März 2025 sein sechstes Studioalbum **Prophecy**, das gleichzeitig ihr Napalm-Records-Debüt markiert. Darauf liefert die Band eine packende Mischung aus acht kraftvollen Songs, die brachiale Heavy-Metal-Riffs mit markanten Synths und den intensiven, kraftvollen Vocals von Margarita Monet vereinen. Erstmals mit einer 8-saitigen Gitarren aufgenommen, entfesselt **Prophecy** eine gewaltige Klanggewalt und markiert die bislang intensivste Reise von **EDGE OF PARADISE**.

Produziert von Mike Plotnikoff (**Nita Strauss, Apocalyptica, Daughtry**) und veredelt durch das Mixing und Mastering von Jacob Hansen (**Amaranthe, Arch Enemy, Delain**), taucht **Prophecy** tief in eine dystopische Vision des technologischen Zeitalters ein. Diese Vision wird zusätzlich durch eine neue Ausgabe des Graphic Novels Hologram begleitet.

Die emotionalen und vielschichtigen Texte auf **Prophecy** hinterfragen den technologischen Fortschritt und rufen dazu auf, die menschliche Stärke in einer von künstlicher Intelligenz dominierten Welt neu zu entdecken. Bereits der Album-Opener „*Death Note*“ reißt mit explosiver Energie mit und fordert dazu auf, aus der technologischen Isolation auszubrechen. „*Give It To Me (Mind Assassin)*“ schaltet einen Gang höher und setzt sich mit seinem treibenden Beat und mitreißenden Refrain direkt im Gehörgang der Hörer*inne fest! Dicht gefolgt von der strotzenden Nummer „*Prophecy Unbound*“, die mit schnellen, aggressiven Strophen und einem eingängigen Refrain besticht, bevor es sich in eine düstere Klanglandschaft verwandelt. Das bereits veröffentlichte „*Rogue (Aim For The Kill)*“ zeigt die unbändige Kraft von **EDGE OF PARADISE** in einem kompromisslosen Industrial-Rock-Gewand, während „*The Other Side of Fear*“ die Virtuosität von Gitarrist Dave Bates mit ausgefeilten Riffs und pulsierenden Dance-Beats in den Fokus rückt. Mit „*Falling Light*“ beweist die Band lyrische Tiefe und liefert einen ermutigenden Ruf, den eigenen Weg zu gehen, sich den Herausforderungen zu stellen und trotz aller Unsicherheiten die eigene Wahrheit zu entdecken.

Kurz nach der Veröffentlichung von *Prophecy* werden **EDGE OF PARADISE** zusammen mit Labelkollegen **Delain** und **Xandria** auf große Nordamerika-Headline-Tour gehen. Mit ihrer einzigartigen Mischung aus mitreißenden Riffs und atmosphärischen Synth-Untermalungen nehmen sie die Hallen ein und laden Fans ein, diese mitreißende Reise live zu erleben!

