

EXIT EDEN

EXIT EDEN
Femmes Fatales
12.01.2024

A seductive mélange of symphonic heaviness and spellbinding pop music evoking varied aspects of the Femmes Fatales figure (feat. own compositions and covers of international hits such as “*Separate Ways*” & “*Poison*”)

When Clémentine Delauney (**Visions of Atlantis**), Anna Brunner (**League of Distortion**), Marina La Torraca (**Phantom Elite**) and Amanda Somerville came together to form **EXIT EDEN**, topped by the release of their first album, ***Rhapsodies in Black***, in summer 2017, it became immediately clear that this combination would be powerful and magical alike! With their debut entering the German album charts at #15 and rocking the stage at the legendary Wacken Open Air, these four outstanding and independent female vocalists proved how symphonic heaviness can go hand in hand with pop music - dressing well-known classics in a yet unheard soundscape, evoking more than just a cover album! Now, more than six years later, **EXIT EDEN** are back to mesmerize audiences with their second offering, illustrating strength and female empowerment while appropriately entitled ***Femmes Fatales***, set for release on January 12, 2024 via Napalm Records. **EXIT EDEN**'s new masterpiece refers to the “femme fatale” as a symbol of women taking control of their own narratives with autonomy, intelligence, and independence and finding back the pure feminine energy in the world.

Now performing as a trio, **EXIT EDEN**'s new full-length follows the path of its predecessor, as it contains six cover versions of famous cross-generational super hits, but this time also shines by offering six original compositions. With one exception (“*Dying in my Dreams*”, co-written by Marina La Torraca), the remaining five original songs were brought to life by Anna Brunner and Hannes Braun (**Kissin’ Dynamite**), who is also responsible for recording, production and mixing, whereas the album was mastered by Jacob Hansen (**Delain, Amaranthe, Volbeat, Destruction** and many more).

Self-confidently leading straight into the tempting world of **EXIT EDEN**, opening “*Femme Fatale*”, “*Buried in the Past*” and “*Hold Back Your Fear*” conjure a mystical atmosphere with strings and orchestral elements, topped by complementary vocals uniting the sonic diversity of the all-femme trio. Original track “*Run!*” showcases another astonishing facet of the album by bringing a folk-ish vibe along with the outstanding guest appearance of Marko Hietala (ex-**Nightwish**), gracing the album with his distinctive voice. “*Dying In My Dreams*” and album closing “*Elysium*” set the tone as captivating mid-tempo tracks with an intense chorus speaking straight to the heart. Moving further along the path where **Rhapsodies in Black** left off, **EXIT EDEN** picked the next selection of international super hits - transforming them into their very own creation, yet still paying reverence to the originals on **Femmes Fatales**. “*It’s a Sin*” (**Pet Shop Boys**), “*Separate Ways*” (**Journey**), “*Desanchantée*” (**Mylène Farmer**), “*Poison*” (**Alice Cooper**), “*Alone*” (**Heart**) and “*Kayleigh*” (**Marilion**), re-arranged as undoubtably striking rock/symphonic metal compositions, form the common thread between the debut and **Femmes Fatales**.

With stellar vocals, an exceptional concept and high-quality production, **EXIT EDEN** have crafted another standout album that absolutely succeeds in expanding the identity of the supergroup even more, and gives fans the chance to experience three of the most beautiful and talented women in metal united as one on **Femmes Fatales**.

Eine zauberhafte Melange aus symphonischer Härte und modernem Pop enthüllt die vielen Facetten der Femmes Fatales!

(mit eigenen Kompositionen und Cover Songs internationaler Hits wie „Separate Ways“, „It’s a Sin“ & „Poison“)

Als sich Clémentine Delauney (**Visions of Atlantis**), Anna Brunner (**League of Distortion**), Marina La Torraca (**Phantom Elite**) und Amanda Somerville zu **EXIT EDEN** zusammenschlossen, und im Sommer 2017 das Debutalbum **Rhapsodies in Black** veröffentlicht haben, war sofort klar, dass diese Kombination voller Kraft und Magie zugleich sein würde! **EXIT EDEN** beweisen eindrucksvoll, wie symphonische Härte und Popmusik Hand in Hand gehen können und kleiden bekannte Klassiker in ein so noch nie dagewesenes Soundgewand, das mehr als nur ein Coveralbum zum Leben erweckt hat. **Rhapsodies in Black** landete nicht nur auf Platz 15 der Deutschen Albumcharts, sondern auch direkt auf der Bühne des legendären Wacken Open Airs. Sechs Jahre später kehren **EXIT EDEN** zurück und verzaubern abermals mit Album Nummer zwei: **Femmes Fatales** erscheint am 12. Januar 2024 über Napalm Records und verkörpert Stärke und weibliches Empowerment. **EXIT EDENs** neues Meisterwerk bezieht sich auf die „Femme Fatale“ als Symbol für Frauen, die mit Unabhängigkeit und Intelligenz die Kontrolle über ihre eigenen Geschichten übernehmen und die reine weibliche Energie in der Welt wiederfinden.

EXIT EDEN, die ab jetzt als Trio unterwegs sind, folgen mit *Femmes Fatales* grundsätzlich dem Ansatz des Vorgängers und veröffentlichen sechs Coverversionen berühmter, generationenübergreifender Superhits, glänzen zusätzlich jedoch auch mit sechs eigenen Tracks. Für das Songwriting zeichnen hauptsächlich Anna Brunner und Hannes Braun (**Kissin' Dynamite**) verantwortlich, mit Ausnahme von „*Dying in my Dreams*“, der von Marina La Torraca mitgeschrieben wurde. Für die Aufnahmen, Produktion und Mix haben **EXIT EDEN** ebenfalls mit Hannes Braun zusammengearbeitet und gemastert wurde ihr neuestes Werk von dem renommierten Jacob Hansen (**Delain**, **Amaranthe**, **Volbeat**, **Destruction** u.v.m.).

Die Eröffnungstücke „*Femme Fatale*“, „*Buried in the Past*“ und „*Hold Back Your Fear*“ führen selbstbewusst in die verlockende Welt von **EXIT EDEN** und kreieren durch orchestrale Elemente eine mystische Atmosphäre, die die klangliche Stimmvielfalt des Trios perfekt unterstreicht. „*Run!*“ präsentiert durch seinen folkigen Touch eine weitere spannende Facette des Albums und hält zudem eine ganz besondere Überraschung parat, denn es folgt ein Gastauftritt von niemand geringerem als Marko Hietala (ex-**Nightwish**). Die fesselnden Midtempo-Tracks „*Dying In My Dreams*“ und „*Elysium*“ gehen direkt ins Herz und verkörpern einmal mehr die Sinnlichkeit von **Femmes Fatales**. Mit einer Auswahl an internationalen Hits schlagen **EXIT EDEN** die Brücke zurück zu **Rhapsodies in Black** und verwandeln diese in ihre ganz eigenen Kreationen, ohne dabei die Originale aus dem Blick zu verlieren. „*It's a Sin*“ (**Pet Shop Boys**), „*Separate Ways*“ (**Journey**), „*Desanchantée*“, (Mylène Farmer), „*Poison*“ (Alice Cooper), „*Alone*“ (Heart) und „*Kayleigh*“ (**Marillion**) erklingen neu arrangiert als aufregende Rock/Symphonic Metal-Kompositionen.

Mit ihren beeindruckenden Stimmen, einem überzeugenden Konzept sowie der hochwertigen Produktion haben **EXIT EDEN** ein herausragendes Album geschaffen, das die Identität der Supergroup noch weiter zeichnet und den Fans die Möglichkeit gibt, drei der talentiertesten Frauen im Metal vereint auf **Femmes Fatales** zu erleben.



EXIT EDEN

FEMMES
FATALES