



EXIT EDEN – „Rhapsodies in Black“ (VÖ: 04.08.2017)

EXIT EDEN vereinen all jene Attribute, die man dem neuen Jahrtausend zuschreibt: kosmopolitisch, selbstbewusst, unabhängig und bereit, ihr ganz eigenes Ding durchzuziehen.

EXIT EDEN, das sind Amanda Somerville, Clementine Develay-Thieux, Marina La Torraca und Anna Brunner. Vier Musikerinnen aus vier ganz unterschiedlichen Ländern und mit vier völlig unterschiedlichen Biografien nun vereint in einer Band.

Gerade wegen ihrer Unterschiedlichkeit ergänzen sich die Künstlerinnen extrem gut und so entstehen die gemeinsamen Ideen zu EXIT EDEN, die dabei auch abgefahrenen Gedanken ihren nötigen Freiraum lassen.

Und genau so entstand der Plan, musikalisch ein ganz eigenes Ding hochzuziehen: der Welt zu zeigen, dass aus Hit-Klassikern auch eine kantige Rock-Nummer werden kann und dass diese vier grundverschiedenen Sängerinnen genau die Stimm-Talente dafür besitzen, um das Vorhaben in die Tat umzusetzen.

EXIT EDEN legen mit „Rhapsodies in Black“ ein Debüt vor, das mit einer Tracklist aus vielen Welthits von Rihanna bis Madonna, von Depeche Mode bis Adele und vielen mehr meilenweit davon entfernt ist, nur ein Coveralbum zu sein.

Wer die Musikerinnen sind:

Amanda Somerville:

Amanda ist in der Szene bei weitem kein unbeschriebenes Blatt: mit Bands wie AVANTASIA, EPICA und KAMELOT gelang sie sehr schnell zu einem großen Bekanntheitsgrad. Obwohl ihre Wurzeln im Pop/Rock liegen, zog es sie schnell in die Metal-Schiene. Sie tourte mit Alice Cooper, Ian Gillan und vielen weiteren Legenden und erarbeitete sich so einen gigantischen Fundus an Erfahrung. Das macht sie zu einer einzigartigen Sängerin, die ihren Weg gefunden hat und aus der Szene kaum wegzudenken ist.

Anna Brunner:

Als Naturtalent begann Anna schon früh mit dem Singen. Als Deutsch-Amerikanerin wuchs sie zweisprachig auf und gründete ihre erste Rockband bereits im Teenager Alter. Sie begann ihre eigenen Songs zu schreiben und trat überall auf, wo es möglich war, immer mit ihrer Liebe zum Rock und seiner starken intensive Attitüde.

Durch ein Musikstudium an vielen Orten der Welt erhielt sie ein breit gefächertes Bild von der Musiklandschaft und schnell wurde klar: Pop ist absolut nicht ihr Ding! Für sie muss es knallen - und Gesang muss emotional sein - wie ein schriller Schrei!

Marina La Torraca:

Als Brasilianerin liegt Marina der Rhythmus schon im Blut! Als Frontsängerin verschiedenster Metalcombos in Sao Paolo gelang sie schnell zu Ruhm, bis ihr Weg sie zu Bands wie AVANTASIA oder PHANTOM ELITE führte. Seit einigen Jahren lebt die Rockröhre in Deutschland. Für sie zählt die Nähe zur Crowd - und das ist dank ihrer mitreißenden Art überhaupt kein Thema!

Clementine Develay-Thieux:

Clementine wurde vor dreißig Jahren in der Nähe von Paris geboren. Schon als Kind bewies sie sich in ihrer Schullaufbahn als absolutes Multitalent. Egal ob Tanz, Piano oder Gesang: in allen Kategorien stach sie heraus. So spielt sie bereits mit 16 Jahren in ihrer ersten Heavy-Metal-Band und setzte diese Karriere auf Tournee mit Bands wie WHYZDOM, SERENITY oder dem Metal-Oper-Projekt MELTED SPACE fort. Ein weiteres Highlight ihrer Karriere ist auch die Beteiligung an Kai Hansens (HELLOWEEN, GAMMA RAY) erstem Solo-Album im Jahr 2016.

Damit gehört Clementine schon jetzt zu den ganz großen Performerinnen der Szene.

EXIT EDEN – „Rhapsodies in Black“ (release date: 08/04/2017)

EXIT EDEN, an all-female four piece band, unites all attributes ascribed to the new millennium: cosmopolitan, self-confident, independent and ready to do their very own thing.

EXIT EDEN are: Amanda Somerville, Clementine Develay-Thieux, Marina La Torraca and Anna Brunner.

Four musicians from four different countries with four entirely different biographies, yet all stemming from the world of Rock, now united in one band.

Despite their diversity, these 4 singers blend together personally as superbly as they do vocally and this constellation creates extraordinary and powerful ideas.

Thus it became their unique plan to raise EXIT EDEN's very own edge: to show the world that almost every song classic can be transformed into a solid metal-rock song.

EXIT EDEN's debut "Rhapsodies in Black" is home to a colorful mix of international super hits from Rihanna to Madonna, from Depeche Mode to Adele and many more and yet it's miles away from being just a cover album.

Who the musicians are:

Amanda Somerville:

Amanda is a rock-solid authority of the music scene: both as a solo artist and sharing success and the stage with bands like AVANTASIA, EPICA and KAMELOT. Though her US-American roots are based in Pop & Rock, she fell in love with the Metal scene and made it her home. She has toured with Alice Cooper, Ian Gillan and many more legends with her commanding voice and fronts the projects TRILLIUM and Kiske Somerville (with HELLOWEEN icon Michael Kiske). All this, combined with her wide range of experience, grants her a unique edge and a permanent address in the Metal world.

Anna Brunner:

A natural talent, Anna began singing at a very young age. As a daughter of a German father and an American mother, she grew up bilingual and founded her first Rock band as a teenager. She started to write her own songs and performed as much as she could always embodying her love to rock music and the strong and intense attitude. Due to a music study that lead her through different parts of the world, she garnered a multitude of experience and it became crystal clear to her: music has to rock – and vocals need to be emotional – just like a passionate scream.

Marina La Torraca:

Hailing from Brazil, Marina was born with rhythm in her blood. As the auspicious singer of several Brazilian Metal bands in Sao Paulo, her path quickly led her to perform with AVANTASIA and her up-and-coming band, PHANTOM ELITE. For several years, Marina has been living in Germany and honing her musical craft. For her, being close to the crowd is what counts – no problem for her and her naturally convincing character!

Clémentine Delauney:

Clémentine was born near Paris 30 years ago. She has been a multi talent since her childhood days – no matter if dancing, playing the piano or singing – she enchanted her audience. At the age of 16, she joined her first Metal band, is currently fronting Symphonic Metal outfit VISIONS OF ATLANTIS and also worked with SERENITY and MELTED SPACE. Another of her career highlights is the participation on Kai Hansen's (HELLOWEEN, GAMMA RAY) first solo album, released in 2016. Thus, Clémentine has carved her way into being one of the great performers of the scene.