

HAMMERFALL

Hammer Of Dawn



[Release date: 25.02.22]

Pure Swedish Heavy Metal!

The Swedish saviors of heavy metal **HAMMERFALL** let the hammer strike again, radiating power on all artistic levels with their twelfth studio album, *Hammer Of Dawn*! When **HAMMERFALL** released their debut album, *Glory To The Brave*, in 1997, they not only brought a breath of fresh air into the metal scene, but also managed to trigger a gargantuan boom for traditional heavy metal. Up until today, **HAMMERFALL** has released several massive albums bursting with distinctive strength that assuredly won't disappoint, just as can be expected of *Hammer Of Dawn*.

Hammer Of Dawn starts off with remarkable opener "Brotherhood", a hymn echoing the deep friendship of bandleaders Joacim Cans and Oscar Dronjak, but also serving as a shout-out to their loyal Templars. Title track "Hammer Of Dawn" breaks through with mighty roaring choirs, tremoring, catchy riffs and a brilliant solo by Pontus Norgren that quakes the ground beneath. Both songs give a brief insight in the new studio album and exemplify that **HAMMERFALL** continue their way to the top of the Heavy Metal olympus even after almost 30 years of band history. The other tracks on the album are one smasher after another, with songs like "Reveries", "No Son Of Odin" and "Venerate Me" - the latter featuring an appearance by none other than **King Diamond** - making sure it will go down as another milestone in the career of the Swedes.

The new album was mixed and mastered by Fredrik Nordström (Arch Enemy, In Flames, Opeth, Powerwolf and others), who also recorded the drums. The vocals for *Hammer Of Dawn* were produced by Jacob Hansen (Volbeat and more), while guitars were recorded and produced by Pontus Norgren, with co-producers Oscar Dronjak and Fredrik Nordström.

Hammer Of Dawn presents the Swedish heavy metal spearhead in its brightest shining armor and is a proud adherence to their influential tradition. The album's powerful production bristles with strength and gives its songs their hard-hitting extra punch!

Pure Swedish Heavy Metal!

Die Heavy Metal Vorreiter **HAMMERFALL** lassen wieder den Hammer schwingen und versprühen mit ihrem zwölften Studioalbum *Hammer Of Dawn* Power auf allen künstlerischen Ebenen! Als **HAMMERFALL** 1997 ihr Debütalbum *Glory To The Brave* veröffentlichten, brachten sie nicht nur frischen Wind in die Metalszene, sondern schafften es auch, für einen gigantischen Aufschwung im traditionellen Heavy Metal zu sorgen. Seitdem haben **HAMMERFALL** ein starkes Album nach dem anderen veröffentlicht. Diese unverwechselbare Kraft der Schweden, gepaart mit der großen Gabe unaufhaltsam ihren Weg weiter zu gehen findet sich auch auf *Hammer Of Dawn* wieder. Dem Album ist in jeder Sekunde anzuhören dass die Band pandemiebedingt so viel Zeit wie noch nie hatte an jedem kleinen Detail zu arbeiten, was deutlich hörbar ist und das Album bei jedem Durchlauf stärker macht.

Hammer Of Dawn beginnt direkt mit einer Hymne, dem Opener "Brotherhood", der die tiefe Freundschaft der Bandleader Joacim Cans und Oscar Dronjak widerspiegelt, aber auch ein Shoutout an ihre treuen Templer weltweit ist. Der Titeltrack "Hammer Of Dawn" besticht durch dröhnende Chöre, bebende, eingängige Riffs und einem brillanten Solo von Pontus Norgren, das jede Halle weltweit zum Beben bringen wird. Beide Songs stehen stellvertretend für das neue Studioalbum und verdeutlichen, dass **HAMMERFALL** auch nach fast 30 Jahren Bandgeschichte ihren Weg an die Spitze des Heavy Metal-Olymps fortsetzen. Nach den beiden Openern reiht sich ein Highlight an das andere. Songs wie "Reveries", "No Son Of Odin" und "Venerate Me" - letzteres mit einem Gastauftritt von keinem geringeren als **King Diamond** - sorgen dafür, dass das Album als ein weiterer Meilenstein in die Karriere der Schweden eingehen wird.

Das neue Album wurde von Fredrik Nordström (Arch Enemy, In Flames, Opeth, Powerwolf u.a.) gemischt und gemastert, der auch das Schlagzeug aufgenommen hat. Die Vocals für *Hammer Of Dawn* wurden von Jacob Hansen (Volbeat u.a.) produziert, während die Gitarren von Pontus Norgren selbst, in Zusammenarbeit mit den Co-Produzenten Oscar Dronjak und Fredrik Nordström aufgenommen und produziert wurden.

Hammer Of Dawn präsentiert die schwedische Heavy-Metal-Speerspitze um Joacim Cans und Oscar Dronjak erneut in Bestform und ist ein stolzes Bekenntnis zu den Traditionen des Heavy Metal. Dabei zeigen sich **HAMMERFALL** moderner als je zuvor. Die ausgezeichnete Produktion des Albums strotzt nur so vor Kraft und verleiht den Songs den nötigen Punch!