

Φ H I N A Y A N A

Shatter and Fall



ENGLISH:

Colossal, melancholic masterclass Shatter and Fall positions Texas-based HINAYANA as melodic death metal's fastest rising stars!

After releasing just one demo EP, Austin, Texas based melodic death metal up-and-comers **HINAYANA** turned heads in 2018 with their self-released debut, *Order Divine*. After ensnaring the ears of Napalm Records A&R shortly after, they released their label debut, the *Death Of The Cosmic* EP, only months into the pandemic. Now, the band returns with their long-anticipated sophomore full-length, ***Shatter and Fall***, out November 10, 2023 via Napalm Records - and it proves well worth the wait. Produced by frontman Casey Hurd and Kevin Butler with mastering by Dan Swanö at Unisound, the album serves as a darker, more solemn work in comparison to their debut, yet superior without question in songwriting, technicality and cohesiveness. Setting them apart from genre greats like **Insomnium**, **Amorphis** and **Swallow the Sun**, **HINAYANA** incorporate more modern, accessible elements, emerging as a fresh entry in this year's most unmissable metal offerings.

Floating on a frigid breeze of clean guitar leads suddenly met with cavernous rhythm guitars, introductory track *“Slowly Light Collides”* opens the heavy gates of **Shatter and Fall** without hesitation, setting the stage for its impending intensity with a potent mixture of headbang-inducing heaviness and hair-raising melodies and harmonies. Second track *“Mind Is A Shadow”*, featuring guest vocals from Vincent Jackson Jones of Napalm Records labelmates and fellow American melodic death metal frontrunners **Aether Realm**, hits equally hard with a gripping, chunky verse riff and searing chorus. Frontman Casey Hurd’s deep growls juxtapose effortlessly with Jones’s skyscraper screams before a searing solo from Erik Shtaygrud marks the track’s apex. Anthems like *“How Many Dreams”*, *“The Answer”* and enthralling groove machine *“Reverse The Code”* - the latter boasting one of the album’s most flourishing closer passages - march further into the icy depths with catchy chorus progressions, engaging verses and technical aptitude - proving **Shatter and Fall** as a multifaceted melodeath record blending progressive touches with punishing extremity. Powerful *“Spirit And Matter”* and somber yet essential, spine-tingling *“Triptych Visions”* feature some of the album’s most melancholic and introspective moments, traversing expansive peaks and valleys of deep metallic intensity and some of the album’s most delicate, acoustic-driven moments. The implementation of diverse styles, showcased by the varied instrumentation and intensity of songs like touching interlude *“From Our Darkest Moments”*, versus massive, crushing sonic saga *“Lost To Flame”*, poise the band for undeniable recognition. All-consuming single *“A Tide Unturning”*, featuring guest vocal contributions from labelmate Tuomas Saukkonen of Finnish melodic death icons **Wolfheart**, shines as the most desolate summit of **Shatter and Fall**, serving as one of the most brutalizing yet pensive ballads of 2023. The album ends on the grimmest note of all with blackened closer *“Taken”*, a re-recorded, renewed look back at a track originally released on the band’s 2014 demo *Endless* - marking an apt finish to an contemplative, emotional album tangling with themes of fate, grief and inevitable consequence.

Shatter and Fall not only proves itself as an impressive sophomore entry for **HINAYANA**, but a benchmark in the annals of American melodic death metal history!

GERMAN:

Shatter And Fall - mächtiger Melodic Death Metal in all seinen finstersten Nuancen

Die aufstrebende US-amerikanische Melodic Death Metal Band **HINAYANA** veröffentlicht am 10. November 2023 ihr zweites Studioalbum **Shatter and Fall** via Napalm Records. Das Werk besticht mit beeindruckendem Songwriting und den namhaften Feature-Gästen Vincent Jackson Jones (**Aether Realm**) und Tuomas Saukkonen (**Wolfheart**). Produziert von Frontmann Casey Hurd und Kevin Butler, wurde **Shatter and Fall** von Dan Swanö in seinem Unisound-Studio gemastert. Wie keine zweiten lassen die Texaner moderne Elemente in ihren Melodic Death Metal einfließen womit sie sich von Genregrößen wie **Insomnium**, **Amorphis** und **Swallow the Sun** abheben und ihrem markanten Sound ein frisches Alleinstellungsmerkmal verleihen. Nach der Veröffentlichung der ersten Demo EP sicherte sich die 2014 gegründete Band mit dem Debütalbum **Order Divine** (2018) einen festen Platz in der Metal Szene und zog zugleich die Aufmerksamkeit von Napalm Records auf sich. Es folgte die Veröffentlichung der Labeldebüt-EP **Death Of The Cosmic** (2020), mit der **HINAYANA** der Pandemie strotzten. Nun sind sie bereit ihre elf neuen Songs diesen Herbst auf der großen Europa Tour mit ihren Labelkollegen von **Wolfheart** und **Before The Dawn** zu präsentieren.

Dominiert von cleanen Gitarrenriffs und eingängigen Harmonien, öffnet *„Slowly Light Collides“* die schweren Tore von **Shatter and Fall** und leitet das neue Werk gebührend ein. Zusammen mit Gastsänger Vincent Jackson Jones (**Aether Realm**), den dunklen Growls von Frontmann Casey Hurd sowie ausgefeiltem Riffs steigert *„Mind Is A Shadow“* die Intensität des Albums. Groovige Hymnen wie *„Reverse The Code“* präsentieren die für HINAYANA typischen progressiven Züge und mitreißende Dynamik. Der überwältigende *„Spirit And Matter“* und von elektrisierender Spielweise geprägte *„Triptych Visions“* kreieren eine betörende Atmosphäre mit eindringlichen Refrains, während Drums und tiefe Growls den gewohnt düsteren und einschneidenden Sound unterstreichen. Mit *„A Tide Unturning“* liefert

das texanische Quintett gemeinsam mit Tuomas Saukkonen (**Wolfheart**) eine der brutalsten und zugleich berührendsten Balladen des Jahres 2023.

Mit ***Shatter and Fall*** beweisen **HINAYANA** ganz klar ihre Weiterentwicklung sowie das herausragende Gespür für finstere Nuancen und ihre zu Recht etablierte Position im Melodic Death Metal.