

IMPERIUM DEKADENZ
Into Sorrow Evermore
20.01.2023

IMPERIUM DEKADENZ delivers profound darkness from the heart of the Black Forest!

Lords of black metal **IMPERIUM DEKADENZ** raise darkness from the depths of southwestern Germany's Black Forest once more with their new album, *Into Sorrow Evermore*, to be unleashed in 2023 via Napalm Records. Inspired by Norwegian black metal traditions, the band incorporates the raw, visceral style of these masters and surpasses with their own dark, atmospheric compositions. Immersed in the void, they approach themes of depression, death and desperation, luring the listener into their sorrowful reality of existence. True to the beginnings of the genre, **IMPERIUM DEKADENZ** stick to their roots and leave their own haunting mark on the genre, claiming their rightful place in the upper echelons of black metal.

On their new album, **IMPERIUM DEKADENZ** continue their unique journey with dark, ambient sounds, luring the listener into suffocating spheres of black metal. Opener and title track *"Into Sorrow Evermore"* starts off with classic tremolo-picked black metal guitars and hard-hitting drums, building a gloomy atmosphere with the thrilling sound of vocalist Horaz spurring the album's immersion. *"Truth under Stars"* lures with pummeling blast beats accompanied by tragic guitar melodies as deep growls complement them to envelop the signature grim mood of the band. *"Aurora"* showcases melancholic pianos, accompanied by trudging drums as icy guitars swoon with a distorted but lush melody, building up to a serene guitar solo that cries its sorrows to the sky. The influence of various metal genres can be witnessed in songs like *"Elysian Fields"* and *"Awakened beyond Dreams"*, while in between, *"Forest in Gale"* ensures characteristic style devices in mid-tempo speed, inducing a shift before delivering drama and dynamics. *"November Monument"* is a gloomy, slow doom inspired piece with steady drums that march on and guitars delicately plucking chords heavy with emotion, capturing the feeling of the approaching winter when November arrives. **IMPERIUM DEKADENZ** closes the album with *"Memories... a Raging River"*, rightly encompassing all vicious vibes of the album into one final song. The album's flow mimics life itself, beginning with high energy that slowly fades into melancholy as it lives on.

Into Sorrow Evermore is an intense album that combines the best of various genres while staying faithful to the eternal sound of black metal. **IMPERIUM DEKADENZ** prove their place in the realm of darkness and gloom with their very own atmospheric style, ascending with technical skill and grim atmospheres inducing sorrow, evermore!

IMPERIUM DEKADENZ entfesseln atmosphärische Dunkelheit!

Mit ihrem neuen Album, *Into Sorrow Evermore*, das am 20.01.2023 über Napalm Records erscheint, beschwören **IMPERIUM DEKADENZ** einmal mehr die Dunkelheit aus den Tiefen des Schwarzwalds.

Inspiziert von den Traditionen des norwegischem Black Metals, entwickelte die Band ihren eigenen Stil, der atmosphärische Kompositionen mit einem rohen Sound mischt. Mittlerweile prägen **IMPERIUM DEKADENZ** seit knapp 20 Jahren das Genre, bleiben dabei aber stets ihren Wurzeln treu und beanspruchen so ihren rechtmäßigen Platz in den oberen Rängen des Black Metals.

Der Opener und Titeltrack "*Into Sorrow Evermore*" lässt klassische, tremolo-gespielte Black-Metal-Gitarren mit wetternden Drums verschmelzen und erschafft so eine drückende Atmosphäre, die von der mitreißenden Stimme von Sänger Horaz untermalt wird. Treibende Blast Beats und dramatische Gitarren werden in „*Truth under Stars*“ durch tiefe Growls ergänzt und fangen die charakteristische, düstere Stimmung der Band gebührend ein. "*Aurora*" überzeugt mit melancholischen Pianos, die gemeinsam mit kaltem Gitarrensound eine verzerrte Melodie zu einem intensivem Gitarrensolo aufbauen. Die Vielseitigkeit von **IMPERIUM DEKADENZ** zeigt sich insbesondere bei Songs wie "*Elysian Fields*" und "*Awakened beyond Dreams*", wohingegen "*Forest in Gale*" im Mid-tempo-Stil beginnt und zu einer dynamischen Wall of Sound anschwillt. "*November Monument*" ist ein schwermütiges Stück, das die bedrückende Stimmung des nähernden Winters mit intensiven Doom-Elementen ausmalt, die durch zarte Akkorde akzentuiert werden. Den fulminanten Abschluss bildet "*Memories... a Raging River*", der die dunkle Stimmung des Gesamtkunstwerkes ***Into Sorrow Evermore*** in einem letzten, opulenten Song zusammenfasst.

Into Sorrow Evermore ist ein intensives Album, das gelungen Elemente verschiedener Genres kombiniert und dabei die Essenz des Black Metals niemals aus den Augen verliert. **IMPERIUM DEKADENZ** präsentieren ihren eigenen, atmosphärischen Stil mit hohem technischem Können und behaupten so ihren würdigen Platz an der Spitze der Szene.