



LORD OF THE LOST
Weapons Of Mass Seduction

29.12.2023

The very first full cover album of Germany's #1 charting LORD OF THE LOST - honoring favorites by Michael Jackson, Judas Priest, Billy Idol & more!

A year after the release of their successful #1 charting album, ***Blood & Glitter*** (Official German Album Charts), **LORD OF THE LOST** are back with a covers album, ***Weapons Of Mass Seduction***, set to be released on December 29, 2023 via Napalm Records. The exciting new offering features plenty of genre-crossing tracks and wraps up the busiest year in the band's history so far. In addition to storming the charts with their latest studio album, huge highlights include representing Germany at the Eurovision Song Contest in Liverpool in May, providing direct tour support for Iron Maiden (again!), winning over mainstream media internationally, several sold out headline shows and a summer full of big festival appearances.

Kicking off with an electrifying cover of Billy Idol's "*Shock To The System*", ***Weapons Of Mass Seduction*** features a wide range of songs from different eras and genres performed in true **LORD OF THE LOST** style, all surprisingly fitting for the band and hence forming a cohesive collection of covers. Classic heavy metal track "*Turbo Lover*", originally by Judas Priest, meets modern pop hits in songs such as Sia's "*Unstoppable*", Bishop Briggs' "*River*" and Zella Day's "*High*". Ultravox' "*Hymn*", followed by Michael Jackson's legendary "*Give In To Me*" and Keane's "*Somewhere Only We Know*", expand the multifaceted selection even further. With added rougher elements such as heavier vocals, Bronski Beat's captivating 80s electro pop hit "*Smalltown Boy*" gets a dark makeover in the hands of **LORD OF THE LOST**. The unit's cover of another legendary 80s song "*(I Just) Died In Your Arms*" features a guest appearance from rising singer-songwriter Anica Russo, who also took part in Germany's ESC 2023 preliminary round Unser Lied für Liverpool (EN: Our Song for Liverpool). An emotional version of The Pretty Reckless' "*House On A Hill*" closes ***Weapons Of Mass Seduction*** impactfully.

A special 2CD edition of the new covers album provides a cross-cut of covers previously released or already covered live over the course of **LORD OF THE LOST**'s career. Among them the **Roxette** cover "*The Look*" feat. **Blümchen** – already known from ***Blood & Glitter*** –, "*Children Of The Damned*", a homage to **Iron Maiden**, with whom **LORD OF THE LOST** experienced intense times during the last two years, and the cover of the Finnish ESC song

"Cha Cha Cha" by **Käärijä** - sung by Chris Harms completely in Finnish.

While it is a full covers album, **Weapons Of Mass Seduction** confirms **LORD OF THE LOST**'s creative ability to make even unexpected songs their own, and further confirms their status as a band that does not limit themselves when it comes to genre norms and influences.

Das erste Coveralbum der #1 Band und ESC-Finalisten LORD OF THE LOST - mit Songs von Michael Jackson, Judas Priest, Billy Idol und mehr!

Exakt ein Jahr nach dem Erfolgsalbum **Blood & Glitter** (#1 der Offiziellen Deutschen Albumcharts) veröffentlichen **LORD OF THE LOST** das erste Coveralbum der Bandgeschichte: **Weapons Of Mass Seduction** erscheint am 29. Dezember 2023 über Napalm Records. Bereits die Tracklist steht als Sinnbild für ihren kreativen Geist und präsentiert eine exklusive Auswahl weltbekannter, generationsübergreifender Hits, die **LORD OF THE LOST** in knapp 50 Minuten in etwas Eigenes verwandeln.

Weapons Of Mass Seduction krönt das bisher erfolgreichste Jahr der Band. Nachdem **JUDAS** 2021 Platz zwei der Deutschen Albumcharts einnehmen konnte, gelang den Hamburgern mit **Blood & Glitter** erstmals der Sprung an die Spitze. Es folgten die

Teilnahme am Eurovision Song Contest in Liverpool, erneut zehn Konzerte als TourSupport der legendären **Iron Maiden** sowie zahlreiche ausverkaufte Headliner-Auftritte. Das internationale Medieninteresse blieb auch über den ESC hinaus bestehen. Shows auf den Hauptbühnen der größten europäischen Festivals, wie etwa dem Wacken Open Air oder Hellfest, sind weitere Highlights eines intensiven Jahres. **Weapons Of Mass Seduction** beschließt 2023 als Hommage an einige der erfolgreichsten Tracks der Musikgeschichte.

Die Coverversion von **Billy Idols** „*Shock To The System*“ gibt die Bühne frei für eine Auswahl an Songs aus verschiedenen Jahrzehnten und Genres, die **LORD OF THE LOST** mit ihrem eigenen Stil und Charakter versehen. Obwohl die Künstler und Künstlerinnen unterschiedlicher sein könnten, ist **Weapons Of Mass Seduction** ein stimmiges Gesamtkunstwerk, das Kontrasten nicht aus dem Weg geht. So trifft etwa das HeavyMetal-Epos „*Turbo Lover*“ von **Judas Priest** auf moderne Pop-Nummern wie **Sias** „*Unstoppable*“, **Bishop Briggs**‘ „*River*“ und **Zella Days** „*High*“. „*Hymn*“, im Original von **Ultravox**, **Michael Jacksons** legendäres „*Give In To Me*“ sowie der Britpop-Hit „*Somewhere Only We Know*“ von **Keane** zeigen weitere Facetten und präsentieren sich im typischen **LORD-OF-THE-LOST**-Sound. Auch **Bronski Beats** 80er-Jahre-Electropop-Hit „*Smalltown Boy*“ erhält durch rockige Elemente und die markante Stimme von Sänger Chris Harms ein Makeover ganz im Stil von **LORD OF THE LOST**. Auf dem 80er-Jahre-Klassiker „*(I Just) Died In Your Arms*“ von **Cutting Crew** ist neben Harms die SingerSongwriterin **Anica Russo** zu hören, die zusammen mit den fünf Musikern am deutschen ESC-Vorausscheid „Unser Lied für Liverpool“ teilgenommen hat. Mit der emotionalen Coverversion von „*House On A Hill*“ (**The Pretty Reckless**) klingt **Weapons Of Mass Seduction** aus, hallt jedoch noch lange nach.

Eine 2CD-Sonderedition (in einer limitierten Deluxe Box sowie digital erhältlich) liefert eine weitere Auswahl an Covern, die **LORD OF THE LOST** im Laufe ihrer Karriere entweder bereits veröffentlicht oder live gespielt haben. Darunter das bereits von **Blood & Glitter** bekannte **Roxette**-Cover „*The Look*“ feat. **Blümchen**, „*Children Of The Damned*“, mit dem sich **LORD OF THE LOST** vor **Iron Maiden** und den letzten, intensiven zwei Jahren verneigen, die sie gemeinsam mit den Heavy-Metal-Größen erlebt haben, und das Cover des finnischen ESC-Songs „*Cha Cha Cha*“ von **Käärijä** – von Chris Harms komplett auf Finnisch gesungen.

LORD OF THE LOST bleiben sich weiter treu und agieren einmal mehr fernab jeglicher Genre-Grenzen. **Weapons Of Mass Seduction** beweist künstlerisches Feingefühl und die Fähigkeit, Songs verschiedenster Interpreten und Interpretinnen respektvoll und glaubhaft in etwas ganz Eigenes zu verwandeln.

