

**LORD OF THE LOST**  
**Blood & Glitter**

**RoW Slogan:**

**100% Glam, 80's, Dark & Metal - *Blood & Glitter* is 100% LORD OF THE LOST!**

**US Slogan:**

***Blood & Glitter* fuses modern metal with 70s & 80s electro-inspiration, reaching the darkest corners of new wave and retro glam rock!**

German genre-fusing visionaries **LORD OF THE LOST** are ending 2022 with a big bang, releasing their eighth studio album, ***Blood & Glitter***, virtually overnight on December 30. Following extensive touring throughout the year, including as special guest of **IRON MAIDEN**, and the great success of their last album, **JUDAS** (#2 Official German Album Charts), the band now turns 180 degrees both visually and thematically.

Following their mythologically and theologically influenced previous albums, on ***Blood & Glitter***, the band fully embraces their deeply-rooted love for 70s glam rock visuals and the sound of the 80s and its electronic, goth and new wave musical offshoots, without abandoning relevant metal elements. The album gets straight to the point and goes all the way from start to finish - thus completely bypassing ballads. ***Blood & Glitter*** embodies the energy of a **LORD OF THE LOST** live show and can be brought to the stage as a complete work.

The lyrics of the consistently up- and midtempo songs are direct, honest, topical, political and critical - and often surprisingly angry or very personal. Contrasts run like a thread throughout the album, once again proving different in comparison to their previous work. In addition to Chameleon Studios in Hamburg, ***Blood & Glitter*** was produced and recorded at the Sonic Pump Studios in Helsinki. ***Blood & Glitter*** is 100% **LORD OF THE LOST** – different as usual while encompassing all that they are!

When conjuring the concept of ***Blood & Glitter***, the band was inspired by the eponymous work of legendary music photographer Mick Rock, known for taking a large majority of the most famous photos of musicians in the 70s glam rock era. **LORD OF THE LOST** visually immerse themselves in the lifestyle of that era and combine it with the new wave and pop sound of the 80s, building on their own familiar dark metal foundation. The result: a glamorous party with critical and direct messages.

Chris Harms on the album release: *"In a time when the marketing madness for each album seems to last longer and longer, when half the album – or even more – is already known six months in advance through pre-released singles, so that the high pre-release sales generate the highest possible chart result, what it should actually be about - the pure magic of hearing a new album of your favourite band for the*

*first time - is becoming more and more lost. We want to transport this "like the old days" feeling through this surprise release! Fuck the charts, playlist pitches and 1,000 pointless reviews in advance. What matters is what an album means in the long run, not how high its "value" is on release day."*

Title track "*Blood & Glitter*" opens the album in an immediately catchy manner, before "*Leave Your Hate In The Comments*" makes a strong statement by addressing the increasing hate culture in social media. **Blood & Glitter** features a variety of very special guests such as **Heaven Shall Burn** singer Marcus Bischoff on "*The Future Of A Past Life*", Andy La Plegua of **Combichrist** on "*Reset The Preset*" and **Subway To Sally's** Ally Storch on violin for "*Save Our Souls*". The album ends with "*One Last Song*", about which Chris Harms says, "*I was wondering what song I would want to sing last before I die and realized that song didn't exist yet. So here it is. Probably the most important song I've ever written.*" The bonus track, a remarkable cover of **Roxette's** "*The Look*", features none other than German 90s popstar **Blümchen** as a duet partner.

**Blood & Glitter** is 100% **LORD OF THE LOST**. The band once again goes its own way and releases, without much advance, an album that defies all clichés, prejudices, genre norms and conventions, and makes strong statements in terms of content!

---

### 100% Glam, 80's, Dark & Metal – Blood & Glitter ist 100% LORD OF THE LOST!

Die deutschen Genre-Visionäre **LORD OF THE LOST** beenden das Jahr 2022 mit einem großen Knall und veröffentlichen am 30. Dezember quasi Übernacht ihr achttes Studioalbum **Blood & Glitter**. Im Anschluss an ausgedehnte Touren im gesamten Jahr, unter anderem als Special Guest von **IRON MAIDEN**, und dem großen Erfolg ihres letzten Albums **JUDAS** (#2 Offizielle Deutsche Albumcharts), legt die Band thematisch und visuell eine 180-Grad-Wende hin.

Nach den mythologisch und theologisch geprägten Vorgängeralben verleiht die Band auf **Blood & Glitter** ihrer Liebe für den Sound der 80er und die Optik des frühen 70er-Glamrock Ausdruck, ohne dabei auf einschlägige Metal-Elemente zu verzichten. Das Album kommt sofort auf den Punkt und zieht von Anfang bis Ende voll durch – so wird komplett auf Balladen verzichtet. **Blood & Glitter** verkörpert die Energie einer **LORD OF THE LOST** Live-Show und kann als Gesamtwerk auf die Bühne gebracht werden. Die Texte der durchgängig im Up- und Midtempo gehaltenen Songs sind direkt, ehrlich, aktuell, politisch, kritisch und urban – und oft überraschend wütend oder sehr persönlich. Musikalische und lyrische Kontraste ziehen sich wie gewohnt als roter Faden durch das Album, das wieder einmal mit sehr vielen Veränderungen zum vorherigen Werk aufwartet. Neben den Hamburger **Chameleon Studios** wurde **Blood & Glitter** in den **Sonic Pump Studios** in Helsinki produziert und aufgenommen. **Blood & Glitter** ist 100% **LORD OF THE LOST** – 100% "gewohnt anders" als zuvor!

Inspiziert wurde **Blood & Glitter** vom gleichnamigen Werk des berühmten Musikfotografen Mick Rock, bekannt als der Mann, der die musikalischen 70er fotografierte – ein Großteil aller Fotos der originalen Glamrock-Ära stammt von ihm. **LORD OF THE LOST** tauchen visuell in das Lebensgefühl dieser Epoche ein

und kombinieren es mit dem Wave- und Popsound der 80er, aufbauend auf dem eigenen, gewohnten Dark-Metal-Fundament. Das Ergebnis: eine glamouröse Party mit kritischen und unverblühten Botschaften.

Chris Harms zum Albumrelease: *“In einer Zeit, in der der Marketing-Wahnsinn für jedes Album immer länger zu werden scheint, in der bereits das halbe Album oder gar mehr, bereits sechs Monate im Voraus durch Vorab-Singles bekannt ist, damit durch die hohen Vorverkäufe zur Veröffentlichung ein möglichst hohes Chartergebnis erzeugt wird, geht das, worum es eigentlich gehen sollte, immer mehr verloren: Die pure Magie des ersten Hörens eines neuen Albums der Lieblingsband. Dieses “Wie Früher“-Gefühl möchten wir durch diese unvorbereitete Veröffentlichung transportieren! Scheiß auf die Charts, Playlist-Pitchings und 1.000 sinnlose Reviews im Vorfeld. Wichtig ist, was ein Album auf lange Sicht zu bedeuten hat, nicht wie hoch sein “Wert“ am Tag der Release ist.”*

Während der Titeltrack *“Blood & Glitter“* das Album sofort eingängig eröffnet ist *“Leave Your Hate In The Comments“* ein starkes Statement gegen die gedeihende Hass-Kultur in sozialen Medien. Auf *“The Future Of A Past Life“* ist mit **Heaven Shall Burn** Sänger Marcus Bischoff der erste Gast des Albums zu hören. Auf *“Reset The Preset“* wirkt Andy LaPlegua von **Combichrist** mit, während die Band bei *„Save Our Souls“* von **Subway To Sallys** Ally Storch an der Violine unterstützt wird. Das Album endet mit *„One Last Song“*, zu dem Chris Harms sagt: *„Ich habe mich gefragt, welchen Song ich als letztes singen wollen würden, bevor ich sterbe und festgestellt, dass es diesen Song noch nicht gab. Hier ist er also. Vermutlich der wichtigste Song, den ich je geschrieben habe.“* Als Bonustrack gibt es das **Roxette**-Cover *“The Look“* mit niemand geringerem als dem deutschen 90er-Popstar **Blümchen** als Duett-Partnerin

**Blood & Glitter** ist 100% **LORD OF THE LOST**. Die Band geht einmal mehr ihren eigenen Weg und veröffentlicht ohne großen Vorlauf ein Album, das mit allen Klischees, Vorurteilen, Genrenormen und Konventionen bricht und setzt dabei inhaltlich starke Statements!