

## **ME AND THAT MAN**

Three years after their initial debut, **ME AND THAT MAN** – Nergal’s dark folk/blues solo project – have returned with their sophomore release, **New Man, New Songs, Same Shit, Vol. 1**, set to be released on March 27, 2020 via Napalm Records. Upon release, **ME AND THAT MAN**’s debut album, **Songs of Love and Death**, cast a spell on the world. Now, the mysterious collective has surpassed themselves with their bewitching new offer – consisting of menacing lyrics atop unfiltered blues, gothic-laced folk, outlaw country and Americana-influenced anthems. The enthralling album visits a completely new spectrum of dark desert vibes and sees notable heavy music icons such as Corey Taylor (Slipknot), Brent Hinds (Mastodon), Matt Heafy (Trivium) and Sivert Høyem (Madrugada) join the pact with the devil. Jørgen Munkeby’s (Shining NO) distinctive vocals and saxophone contributions weave throughout the first single, *“Run With The Devil”*: a foot-stomping blues-rock anthem with an upbeat tempo and indelible hook. Songs like the outlaw-infused *“Burning Churches”*, featuring the raspy voice of Mat McNerney (Grave Pleasures), the gloomy, soulful *“Surrender”*, featuring Dead Soul and Rob Caggiano (Volbeat), and the mournful country ballad *“Confession”*, performed with Niklas Kvarforth (Shining SE), make this standout album a surefire repeat listen. **New Man, New Songs, Same Shit, Vol. 1** is a diversified, dynamic masterpiece that presents Nergal in a completely new light, providing a strong contrast to the heavier sounds of Behemoth. Evil has truly never sounded so good.

Drei Jahre nach der Veröffentlichung ihres düster nuancierten Debüts kehren **ME AND THAT MAN**, Nergals Dark-Folk und Blues Projekt, mit dem zweiten Album zurück. Der pulsierende Nachfolger **New Man, New Songs, Same Shit, Vol. 1** erscheint am 27. März 2020 via Napalm Records.

Mit finster-makabren Texten und einer ungeschliffenen Reminiszenz an pechschwarz angehauchten Blues, Folk und Outlaw Country, verfeinert mit Americana-inspirierten Hymnen, hat sich das mystische Kollektiv selbst übertroffen. Das fesselnde Album öffnet ein gänzlich neues Spektrum dunkler Desert-Vibes und lädt Ikonen wie Corey Taylor (Slipknot), Brent Hinds (Mastodon), Matt Heafy (Trivium), Niklas Kvarforth (Shining, SE) und Sivert Høyem (Madrugada) ein, den Pakt mit dem Teufel persönlich zu besiegeln. Die erste Single *„Run With The Devil“*, getragen von Jørgen Munkeby’s (Shining, NO) unverwechselbaren Gesangs- und Saxophon-Parts, jagt mit zerschmetternder Leichtigkeit die Schatten der Nacht und zelebriert den modernen Blues-Rock. Die raue Stimmfarbe von Mat McNerney (Grave Pleasures) unterstreicht elegant das dystopische Arrangement von *„Burning Churches“*, während der melancholisch tragende Charakter von *„Surrender“* durch Dead Soul und Rob Caggiano’s prägnante Gitarrenriffs betont wird. Mit **New Man, New Songs, Same Shit: Vol. 1** präsentiert Nergal das kraftvolle Antonyum zu den schweren Klängen von Behemoth. Die Reinkarnation des Bösen klingt noch nie so gut!