



Call The Devil

EN:

MUSHROOMHEAD “*Call The Devil*” with 13 brand-new horrific hymns!

Following the breakout success of their eighth studio album and Napalm Records debut, 2020’s ***A Wonderful Life***, masked metal masters **MUSHROOMHEAD** return with 2024’s cinematic ***Call The Devil*** - laying waste to any preconceived notions of where the band is headed in their third decade of reign. Resulting in debuts at #2 on the US Current Hard Music Albums chart and #8 on the Current Rock Albums chart, and with the unveiling of the band’s first woman vocalist, Jackie LaPonza, Steve "Skinny" Felton & Co. introduced a whole new slew of accessible,

hard-hitting anthems on the “*artistic breakthrough*” (*Loudwire*), ***A Wonderful Life***, and have only aimed to expand on it with their ninth auditory onslaught.

Returning after a 12 year hiatus, longtime guitarist Dave "Gravy" Felton – who performed on several of the band's biggest albums and is credited as a primary songwriter on classic anthems like “*Along The Way*”, “*Sun Doesn't Rise*” and “*The Dream Is Over*” – contributes his trademark skills to two album tracks. ***Call The Devil*** once again features production by band mastermind/drummer Skinny, as well as the return of Matt Wallace (***Faith No More***, ***3 Doors Down***) on mixing, also recognized for his work on **MUSHROOMHEAD**'s iconic album ***XIII***. The album is also the band's first to feature mastering from Jacob Hansen (***Volbeat***, ***Epica***, ***Arch Enemy***). Bursting with ominous intensity, album opener “*Eye To Eye*” launches with warning sirens and a grooving riff provided by Gravy, proving the band wastes zero time with filler on ***Call The Devil***. Metallic “*Fall In Line*” pummels with intense drums, electro-industrial injections and spine-tingling keys, boasting a twisting, multi-vocal attack balancing both brutal and melodic sounds from vocalist Scott Beck alongside Jackie LaPonza. Eclectic tracks like the emotive, surprisingly jazzy anthem “*Emptiness*”, dramatic carnival creeper “*UIOP (A Final Reprieve)*” and haunting “*Hallelucination*” showcase the more experimental side of **MUSHROOMHEAD**, while heavy burners such as the gripping “*Prepackaged*”, charging and melodic “*Hideous*” and aggressive drum-forward “*Torn In Two*” cement the band's lauded metal renown. Featuring guitar work and writing from Gravy, the winding, dark “*We Don't Care*” proves to be a future live favorite with its chanting chorus and earworm hook as vocalists Steve Rauckhorst and Jackie LaPonza split leadership duties. ***Call The Devil*** brings the cinematic, signature style of musical mastermind and bassist/keyboardist Ryan "Dr. F" Farrell to the forefront, exploring piano-driven balladic auras and compelling with eerily Vaudevillian three-part vocal achievements on songs like “*Decomposition*”, “*Grand Gesture*” and “*Shame In A Basket*”, eventually veering into welcomed bizarre territory with closer “*Doom Goose*”.

30 years into their groundbreaking history, **MUSHROOMHEAD** shows no signs of slowing down, proving innovative without losing sight of their trademark sound and imagery. ***Call The Devil*** boasts everything from bangers to ballads, providing a strong variety that every heavy music fan will have on repeat!

DE:

MUSHROOMHEAD erwecken dunkelste Albträume auf *Call The Devil*!

Die US Alternative Metal-Vorreiter **MUSHROOMHEAD** melden sich diesen Sommer mit ihrem neuen Album ***Call The Devil*** zurück, das am 09.08.2024 über Napalm Records erscheint. ***Call The Devil*** ist der Nachfolger des achten Albums und Label-Debüts ***A Wonderful Life*** (2020), mit dem die Horror-Ikonen in den USA große Erfolge feierten (Platz 2 der US Current Hard Music Albums Charts und Platz 8 der Current Rock Albums Charts). Außerdem war es das Debüt von Jackie LaPonza – der ersten Sängerin von **MUSHROOMHEAD**.

Nach zwölfjähriger Pause kehrt Gitarrist Dave „Gravy“ Felton auf **Call The Devil** zurück und verleiht zwei der neuen Tracks seine unverkennbaren Skills. Felton hat in der Vergangenheit auf mehreren wegweisenden Alben von **MUSHROOMHEAD** mitgewirkt und gilt durch seine Arbeit an Klassikern wie „Along The Way“, „Sun Doesn't Rise“ und „The Dream Is Over“ als einer der prägendsten Songwriter. **Call The Devil** wurde erneut von Mastermind und Drummer Skinny produziert und von Matt Wallace (**Faith No More, 3 Doors Down**) gemischt, der bereits für das Kultalbum **XIII** mit der Band zusammengearbeitet hat. Gemastert wurde **Call The Devil** von Jacob Hansen, der für seine Arbeit mit Größen wie Volbeat, Epica und Arch Enemy bekannt ist.

Der düstere Opener „Eye To Eye“ zieht die Hörer*innen mit heulenden Sirenen und Gravys groovenden Riffs direkt in die bizarre Welt von **MUSHROOMHEAD**, die bereits hier demonstrieren, welche Durchschlagskraft sie mit **Call The Devil** an den Tag legen. „Fall In Line“ überzeugt mit einer unablässigen Alt-Metal-Attitüde, Industrial-Einschüben und eindringlichen Keys. Dazu glänzen die perfekt ausbalancierten Vocals von Scott Beck und Jackie LaPonza, die Melodie und Härte miteinander vereinen. Songs wie „Emptiness“, „UIOP (A Final Reprieve)“ und „Hallelucination“ überzeugen durch Experimentierfreude, während „Prepackaged“, „Hideous“, „Torn In Two“ erbarmungslosen Hardcore liefern. Das düstere „We Don't Care“, das von Gitarrist Gravy geschrieben wurde, besticht mit seinem Ohrwurm-Potential und durch die beeindruckende Performance der beiden Sänger*innen. Zweifellos verspricht dieser Song, ein absolutes Live-Highlight zu werden. Tracks wie „Decomposition“, „Grand Gesture“ und „Shame In A Basket“ rücken Bassist/Keyboarder Ryan "Dr. F" Farrell ins Rampenlicht und brillieren außerdem durch dreistimmige Gesangseinlagen. Das abschließende „Doom Goose“ führt die Hörer*innen weiter in die extravagante Welt von **MUSHROOMHEAD** und untermauert noch einmal eindrucksvoll, dass sich die US Kombo auf **Call The Devil** mehr als 30 Jahre nach ihrer Gründung innovativer denn je präsentiert. Dabei verlieren MUSHROOMHEAD zu keiner Zeit ihren Trademark-Sound und ihre Bildsprache aus den Augen. **Call The Devil** ist surreal, fesselnd und durchweg aufregend – ein absolutes Muss!