

NACHTBLUT

Todschick

Release date: February 21, 2025

Embrace the Darkness: NACHTBLUT's *Todschick* Marks a New Dark Metal Dawn

Germany's dark metal pioneers **NACHTBLUT** are set to release their seventh studio album, ***Todschick*** [eng: dead chic], on February 21, 2025 via Napalm Records. Following their successful album ***Vanitas*** (2020), which reached #19 on the official German album charts and is regarded as the band's most successful work to date, they now unveil ten new tracks to thrill their bloodthirsty fans. With ***Todschick***, the band expands their repertoire, incorporating various stylistic elements and synthesizer sounds, paying tribute to the 1980s. This variability, a staple of the band's style, merges seamlessly with their signature dark metal elements and Askeroth's distinctive vocals. Produced by the renowned Chris Harms of Lord of the Lost, the wooden box set also includes a bonus CD with seven additional tracks, featuring collaborations with guest artists such as Frank Herzig (Schattenmann), Freki (Varg), Tetzl (Asenblut/All For Metal), Eric Fish (Subway To Sally), and other genre heavyweights, promising an extra surprise.

The title track "*Todschick*," like death itself, blends catchy synths with explosive riffs, embracing the inevitability of death while redefining the beauty of darkness. The melancholic track "*Das Leben der Anderen*" criticizes modern societal ills like doom-scrolling through social media, overlaying the seemingly perfect lives of others with guttural screams. Meanwhile, the dark, new-wave-synth track "*Manchmal kommen sie wieder*" explores the eternal cycles of creation, destruction, and war. Some songs also reference film classics, including "*Stirb Langsam*," a humorous celebration of escapism, which, in true **NACHTBLUT** style, conceals a sharp message. Tracks like "*Kinder des Zorns*" invite headbanging with especially hard riffs and tempo. With "*Schneller als der Tod*," the band ventures into entirely new musical territory, seamlessly merging epic wild west elements with the powerful sounds of dark metal. Energetic melodies blend perfectly with Askeroth's characteristic vocals, creating a unique atmosphere that brings the album to a striking conclusion, offering an unexpected musical twist.

With ***Todschick***, **NACHTBLUT** not only masterfully enriches dark metal with captivating, genre-spanning sounds that set new accents, but also addresses contemporary societal issues, striking a chord with the times. This new masterpiece is an invitation to view the dark beauty of life and its challenges in a new light, and to join the band on their 2025 headline tour to experience it live!

Schön wie der Tod: **NACHTBLUT's** neues Album *Todschick*!

Deutschlands Dark Metal Vorreiter **NACHTBLUT** veröffentlichen ihr siebtes Studioalbum *Todschick* am 21. Februar 2025 via Napalm Records. Nach ihrem Erfolgsalbum *Vanitas* (2020), das Platz 19 der offiziellen deutschen Albumcharts erreichte und als das erfolgreichste Werk der Band gilt, bringen sie nun zehn Songs, die blutdürstige Fans begeistern werden. Mit *Todschick* erweitert die Band ihr Repertoire mit verschiedenen Stilelementen und Synthesizer Sounds, die beispielsweise den 80er Jahren Tribute zollen. Diese Variabilität, die schon immer den Stil der Band prägt, verbindet sich dabei mit den einschlägigen Dark Metal-Elementen sowie Askeroths markantem Gesang. Produziert von niemand Geringerem als Chris Harms von Lord of the Lost, enthält das Wooden Box-Set zudem eine Bonus-CD mit sieben weiteren Tracks, die zusammen mit Feature-Gästen wie Frank Herzig (Schattenmann), Freki (Varg), Tetzl (Asenblut / All For Metal), Eric Fish (Subway To Sally) und weiteren Genregrößen eine zusätzliche Überraschung verspricht.

Schön wie der Tod ist auch der Titeltrack „*Todschick*“, der eingängige Synths mit explosiven Riffs vereint und damit den unvermeidbaren Tod umarmt als auch die Schönheit der Finsternis neu definiert. Während der von tiefer Melancholie getränkte Song „*Das Leben der Anderen*“ moderne Gesellschaftskrankheiten wie das Doom-Scrolling durch soziale Netzwerke kritisiert und das scheinbar perfekte Leben anderer mit gutturalen Screams untermalt, beleuchtet der düstere New-Wave-Synthie-Track „*Manchmal kommen sie wieder*“ die Themen des ewigen Kreislaufs von Schöpfung, Zerstörung und Krieg. Neben eindringlichen Themen verweisen einige der Songs auf Filmklassiker, darunter „*Stirb Langsam*“, eine humorvolle Feier-Philosophie zum Alltagseskapismus. Doch ganz in bester **NACHTBLUT**-Manier, steckt hinter der scheinbaren Trunkenheit eine messerscharfe Botschaft. Aber auch Songs wie „Kinder des Zorns“ laden mit besonders harten Riffs und Tempo zum Headbängen ein. Mit „*Schneller als der Tod*“ taucht die Band erstmals in völlig neue musikalische Gefilde ein und vereint nahtlos epische Wild-West-Elemente mit den kraftvollen Klängen des Dark Metal. Die energetischen Melodien harmonieren perfekt mit Askeroths charakterstarken Vocals und erschaffen eine einzigartige Atmosphäre, die das Album auf beeindruckende Weise abrundet und eine unerwartete musikalische Wendung bietet.

Mit *Todschick* erweitert **NACHTBLUT** nicht nur den düsteren Dark Metal mit mitreißenden, genreübergreifenden Sounds, die in dieser Kombination neue Akzente setzen, sondern trifft auch mit aktuellen gesellschaftlichen Themen den Nerv der Zeit! Das neue Meisterwerk ist eine Einladung, die dunkle Schönheit des Lebens und die Herausforderungen in einem neuen Licht zu betrachten und dies gemeinsam mit der Band auf ihrer Headline Tour 2025 zu tun!