

P E R S E F O N E

Lingua Ignota: Part I

Release Date: 02.02.2024

Extreme prog meets brutal beauty of melodic death metal

Andorran extreme prog metal unit **PERSEFONE** unveils their upcoming EP, *Lingua Ignota: Part I*, set for release on February 2, 2024 via Napalm Records! Technical proficiency and modern progressive metal elements drenched in melodic death metal influences are at the core of **PERSEFONE**'s sound, and the outfit's new vocalist, Daniel Rodríguez Flys, brings a fresh edge to his first record with the band. Acclaimed in the global metal scene, **PERSEFONE** has previously taken over live stages at huge festivals such as Wacken Open Air, Brutal Assault and 70,000 Tons of Metal, and has toured with many acknowledged units, such as *Ne Obliviscaris* on their 2023 European tour. As successor to the stunning 2022 release *metanoia* and gracing the Metal Hammer cover, on *Lingua Ignota: Part I*, **PERSEFONE** expand their collaboration with the renowned David Castillo - who produced, recorded, mixed and mastered the new album at Studio Gröndahl in Stockholm, Sweden. Castillo is well-known for his phenomenal work with genre giants such as **Opeth**, **Dark Tranquillity** and **Soilwork**, as well as label mates **Katatonia** and **Candlemass**.

Creeping in with a hauntingly beautiful intro, keyboards and electronic influences build up the atmosphere on the opening track "Sounds And Vessels" before screams lead into a brutal breakdown. Following the shockingly abrupt ending, the breathtaking second track "One Word" kicks right off with pounding drums, screams and growls before introducing a catchy, melodic chorus. Church bells ring for "The Equable", and the listener is carried away by irresistible heavy riffs leading to a massive chorus. Starting with surprisingly delicate guitar melodies and chanting vocals, the beautiful title track "Lingua Ignota" impresses with skilled instrumentation and exceptionally rich soundscapes. Cinematic closing track "Abyssal Communication" wraps up *Lingua Ignota: Part I*.

PERSEFONE's new offering convinces with top-tier songwriting that keeps the listener captivated through the album, showcasing impressive variety in soundscapes, and once again proves that this band can't be pigeonholed.

Extremer Prog trifft auf brutalen Melodic Death Metal!

Die aus Andorra stammende Extreme Prog Metal Band **PERSEFONE** präsentiert ihre neue EP ***Lingua Ignota: Part I***, die am 2. Februar 2024 über Napalm Records veröffentlicht wird. Wieder einmal besticht das Sextett durch seine technische Raffinesse und seine einzigartige Mischung aus Prog und melodischem Death Metal. Außerdem ist ***Lingua Ignota: Part I*** die erste Veröffentlichung mit dem neuen Sänger Daniel Rodríguez Flys, der dem etablierten Sound frischen Wind verleiht. Unlängst haben **PERSEFONE** sich in der weltweiten Metalszene etabliert und haben große Festivalbühnen wie das Wacken Open Air, das Brutal Assault und das 70,000 Tons of Metal erobert und waren mit zahlreichen namhaften Bands, wie beispielsweise Ne Obliviscaris auf Tournee. Als Nachfolger des beeindruckenden Albums *metanoia* aus dem Jahr 2022, das die Band auf das Cover des spanischen Metal Hammers brachte, erweitert **PERSEFONE** auf ***Lingua Ignota: Part I*** ihre Zusammenarbeit mit dem renommierten David Castillo – der die neue EP im Studio Gröndahl in Stockholm produzierte, aufnahm, abmischte und masterte. Castillo ist bekannt für seine herausragende Arbeit mit Genregrößen wie **Opeth**, **Dark Tranquillity** und **Soilwork**, sowie mit **PERSEFONEs** Labelkollegen wie **Katatonia** und **Candlemass**.

Mit einem düsteren Intro, in dem Keyboards und elektronische Einflüsse eine fesselnde Atmosphäre aufbauen, beginnt der Opener „*Sounds And Vessels*“, bevor markerschütternde Screams von Daniel Rodríguez Flys in einen brutalen Breakdown übergehen. Nach einem unerwartet abrupten Ende beginnt der atemberaubende zweite Track „*One Word*“ unmittelbar mit wuchtigen Drums, Screams und Growls, bevor ein eingängiger, melodischer Refrain einsetzt. Kirchenglocken läuten bei „*The Equable*“, und der Hörer wird von unwiderstehlichen Heavy-Riffs zu einem massiven Refrain getragen. Der wunderschöne Titeltrack „*Lingua Ignota*“ beeindruckt mit geschickter Instrumentierung und beeindruckenden Soundwalls und beginnt mit überraschend zarten Gitarrenmelodien und singenden Vocals. Der filmische Abschlusstrack „*Abyssal Communication*“ rundet ***Lingua Ignota: Part I*** ab.

PERSEFONE überzeugen mit erstklassigem Songwriting, das den Hörer durch die gesamte EP hinweg fesselt und eine beeindruckende Vielfalt in den facettenreichen Sound zeigt und beweist wiederum eindrücklich, dass diese Band nicht in eine Schublade gesteckt werden kann.

P E R S E F O N E



L I N G U A I G N O T A : P A R T I