

PERSEFONE
metanoia
04.02.2022

PERSEFONE set a new standard in extreme progressive metal with their latest opus, *metanoia*!

Hailing from Andorra, outstanding progressive/melodic death metal outfit **PERSEFONE** is known for their band of rich soundscapes and technically precise work that sets new standards in modern extreme progressive metal. Founded in 2001, **PERSEFONE** has released five studio albums, each one showcasing the band's myriad of musical principles: high technicality, distinct melodies, plenty of head-turning riffs and musical acrobatics. The band has toured worldwide with notable acts like **Obituary** and **Leprous**, has hit stages at important festivals such as **Wacken Open Air**, **Metal Days**, **Brutal Assault**, **ProgPower** and **70,000 Tons of Metal**, and is now set to release their new album, *metanoia*, via Napalm Records!

After having collaborated with producers such as **Jens Bogren (At The Gates, Haken, The Ocean)**, **Logan Mader (Gojira, Periphery, Once Human)** and **Jacob Hansen (Volbeat, Amaranthe, Epica)**, *metanoia* was mixed by **David Castillo**, who has worked with genre greats like **Leprous**, **Soen** and **Opeth**, and mastered by **Tony Lindgren (Enslaved, Ihsahn, Sepultura)**.

metanoia sets off with the opulent opener "*Katabasis*", drawing dramatic, cinematic soundscapes mixed with electronic influences. The soft, clear vocals of Marc Martins alternate with sharp growls and pierce through constantly changing riffs. **PERSEFONE** balances soft passages with intense walls of sound on tracks like "*Aware of Being Watched*" – in which clean vocals and jazzy sections alternate with intense riffing carried by dense drumming – while solid, rich sound takes on orchestral dimensions on songs such as "*Leap of Faith*". Vivid and dynamic instrumentation, tempo and rhythm make up the intense ride "*Merkabah*", showcasing the band's hardest yet most vulnerable sides as screams and blast beats are followed by soft instrumentation – spanning the song's intensity to its maximum. A special surprise is the 11-minute masterpiece "*Consciousness Pt. 3*", which continues a series of songs from the band's fourth album ***Spiritual Migration*** (2013). The album closes with another opulent set of songs, "*Anabasis Pt. 1*", "*Anabasis Pt. 2*" and "*Anabasis Pt. 3*". "*Anabasis Pt. 1*" starts off with calm, dreamy piano sounds, drifting over to the intense "*Anabasis Pt. 2*" and leading seamlessly into "*Anabasis Pt. 3*", gently closing the album with a cinematic outro.

metanoia is an atmospheric and gloomy journey through rich soundscapes. The band crosses genre boundaries with ease and creates their own cosmos, mesmerizing the listener with a high variety of songwriting and technical precision and proving **PERSEFONE**'s worthy position in the genre of extreme progressive metal!

PERSEFONE setzen mit ihrem neuesten Opus *metanoia* einen neuen Standard im Extreme Progressive Metal!

Die aus Andorra stammende Progressive/Melodic Death Metal-Band **PERSEFONE** ist bekannt für ihre intensiven Klangwelten und ihr hohes technisches Können, das neue Maßstäbe im modernen Extreme Progressive Metal setzt. **PERSEFONE** wurde 2001 gegründet und bisher erschienen fünf Studioalben des Sextetts, von denen jedes einzelne die musikalischen Prinzipien der Band unter Beweis stellt: hohe technische Qualität, ausgefeilte Melodien und jede Menge mitreißender sowie anspruchsvoller Riffs. Die Band tourte weltweit mit namhaften Acts wie **Obituary** oder **Leprous** und stand auf den Bühnen der wichtigsten Festivals, wie etwa dem **Wacken Open Air**, den **Metal Days**, dem **Brutal Assault**, **ProgPower** und **70.000 Tons of Metal**. Das neueste Album trägt den Titel *metanoia* wird über Napalm Records veröffentlicht.

Nach der Zusammenarbeit mit Produzenten wie **Jens Bogren (At The Gates, Haken, The Ocean)**, **Logan Mader (Gojira, Periphery, Once Human)** und **Jacob Hansen (Volbeat, Amaranthe, Epica)** wurde das neueste Werk *metanoia* von **David Castillo** abgemischt, der bereits mit Genre-Größen wie **Leprous**, **Soen** und **Opeth** gearbeitet hat, und von **Tony Lindgren (Enslaved, Ihsahn, Sepultura)** gemastert.

metanoia beginnt mit dem opulenten Opener "*Katabasis*", der dramatische, wie cineastische Soundlandschaften mit elektronischen Einflüssen eröffnet. Der klare Gesang von Marc Martins wechselt sich mit scharfen Growls ab und durchdringt die ständig wechselnden, anspruchsvollen Riffs. **PERSEFONE** halten die Balance zwischen sanften Passagen und satten Soundwalls in Stücken wie "*Aware of Being Watched*" - in dem sich cleane Vocals und jazzige Passagen mit intensiven Riffs abwechseln, die von einem dichten Schlagzeug getragen werden - während soundrackartige Stücke wie "*Leap of Faith*" nahezu orchestrale Dimensionen annehmen. Die lebendige und dynamische Instrumentierung von "*Merkabah*" werden durch wechselnde Tempi und Rhythmen noch intensiver. Zugleich zeigt dieser Track die härteste sowie verletzlichste Seite der Band, wenn auf Screams und Blastbeats sanfte instrumentale Parts folgen, was die Intensität des Songs bis zum Maximum ausreizt. Eine besondere Überraschung ist das 11-minütige Meisterwerk "*Consciousness Pt. 3*", das an eine Reihe von Songs aus dem vierten Album ***Spiritual Migration*** (2013) fortsetzt. Das Album schließt mit den opulenten Songs, "*Anabasis Pt. 1*", "*Anabasis Pt. 2*" und "*Anabasis Pt. 3*". "*Anabasis Pt. 1*" beginnt mit ruhigen, verträumten Pianoklängen, die nahtlos in das intensive "*Anabasis Pt. 2*" übergehen und mit dem cineastischen Outro "*Anabasis Pt. 3*" klingt das Album schließlich sanft aus.

metanoia ist eine atmosphärische und düstere Reise durch dichte Soundwelten. Die Band überschreitet Genre Grenzen mit Leichtigkeit und erschafft ihren eigenen Kosmos, der den Hörer mit abwechslungsreichem Songwriting und technischer Präzision in seinen Bann zieht und so **PERSEFONEs** würdigen Platz im Genre des Extreme Progressive Metal unter Beweis stellt!