

SILENT SKIES

Dormant

01.09.2023

EVERGREY's Tom S. Englund and pianist/composer Vikram Shankar conjure a cinematic odyssey of gripping original compositions on their expansive new album *Dormant*.

Whenever **EVERGREY's** Tom S. Englund and acclaimed US-based pianist/composer Vikram Shankar (Redemption, Lux Terminus) come together to merge their creativity, the result is magic. Now arrives the next product of this fateful encounter, as the Swedish-American cinematic-pop duo releases its third album, ***Dormant***, on September 1, 2023 via Napalm Records. Continuing on the atmospheric path of Scandinavian melancholy charted on their previous full-lengths, ***Nectar*** (2022) and ***Satellites*** (2020), the brainchild of Englund and Shankar features stunning piano melodies, atmospheric keyboards, lush and expansive soundscapes, and hauntingly beautiful and intense vocals on 10 original compositions, accompanied by bonus tracks, covers of well-known classics by Iron Maiden, Linkin Park, and more, dressed in matchless emotional elegance.

The opening track "*Construct*" calls for the listener to join the two musicians on a soulful journey, building the atmosphere to a sublime conclusion, before continuing along a darker, brooding and intense path in the yearning "*New Life*". Englund's heartfelt vocals speak directly to the soul, while balancing perfectly with Shankar's thoughtful instrumentation, driven by tender piano and elevated by an engulfing production. The harmonious "*Churches*" and pop-inflected "*Just Above The Clouds*" - the latter featuring a compelling solo from Leprous/Musk Ox cellist Raphael Weinroth-Browne - build up to a mesmerizing daydream, leaving the listener lost in the wonderful nuances that *Dormant* has to offer.

The calming and profoundly introspective "*Reset*" and "*Tides*" envelop the listener in seemingly endless melancholic soundscapes, whereas the poignant "*The Real Me*" is imbued with electronic hues that yield a brighter, more modern atmosphere. Throughout these tracks, **SILENT SKIES'** work is characterized by deep and thoughtful expansion of their signature sound, where analog synthesizers, intricate programming, meticulously constructed soundscapes, and stately piano melodies are paired with the introspective vocals of Englund, who delivers profound lyrical sentiments with thoughtfully expressive character. The deeply moving "*Light Up The Dark*" and the serene atmosphere of the title track "*Dormant*" are followed by the glimmering hues of "*The Last On Earth*", the last original composition on ***Dormant***, in which modular synth loops and moody piano reflections are paired with chiming guitars that encapsulate the duo's commitment to the development of their sound.

SILENT SKIES' third offering is melancholic and calming, yet effervescent and incandescent, expanding the duo's sonic universe in every direction - it is the result of brave sonic experimentation married to the tastefully artistic aesthetic that defines the group. Throughout the varied peaks and valleys of their compositions, it is their powers of expression, and reflection on the human experience - in their own words, "conversations with life, about life" - that give their music the power to speak to a vast array of lived experiences, and reach people with diverse tastes, as long as they are interested in appreciating art as a reflection of life itself.

EVERGREYs Tom S. Englund und US-Pianist Vikram Shankar verzaubern mit zehn neuen Eigenkompositionen auf ihrem fesselnden, dritten Studioalbum!

Wann immer **EVERGREY**-Frontmann Tom S. Englund und der US-amerikanische Pianist/Komponist Vikram Shankar (Redemption, Lux Terminus) zusammenkommen und ihre Kreativität gemeinsam als **SILENT SKIES** nach außen kehren, entsteht Magie! Mit **Dormant** veröffentlicht das schwedisch-amerikanische Cinematic-Pop-Duo nun das nächste magische Stück Musik. Das dritte Studioalbum von Englund und Shankar erscheint am 1. September 2023 über Napalm Records. Getragen von vertonten Emotionen und skandinavischer Melancholie reiht sich **Dormant** in die klangliche Welt der vorherigen Alben **Nectar** (2022) und **Satellites** (2020) ein und bietet atemberaubende Klaviermelodien, atmosphärische Keyboards, weitläufige Soundlandschaften und eindringlich schöne und intensive Vocals auf zehn Eigenkompositionen, begleitet von mehreren Bonustracks. Für Letztere haben **SILENT SKIES** bekannte Klassiker gecovered, unter anderem von Iron Maiden und Linkin Park, und diese an ihren ganz eigenen, unverkennbaren Sound angelehnt.

Auf **Dormant** lädt der atmosphärische Eröffnungstrack „*Construct*“ die Hörer dazu ein, die beiden Musiker auf einer gefühlvollen Reise zu begleiten. „*New Life*“ schlägt hingegen dunklere Pfade ein. Englunds einfühlsamer Gesang spricht direkt zur Seele und harmoniert perfekt mit Shankars ausgefeilter Instrumentierung, die von zartem Piano getragen und einer einnehmenden Produktion unterstrichen wird. Das harmonische „*Churches*“ sowie das Pop-inspirierte „*Just Above The Clouds*“ – Letzteres mit einem fesselnden Solo des Leprous/Musk Ox-Cellisten Raphael Weinroth-Browne – bauen sich zu einem hypnotischen Tagtraum auf, um in den gefühlvollen Tönen von **Dormant** zu versinken. Einfühlsam kreieren „*Reset*“ und „*Tides*“ schier endlose melancholische Klanglandschaften, während das ergreifende „*The Real Me*“ mit elektronischen Tönen eine weitere Facette des Albums aufzeigt.

Die durch und durch stimmige Zusammenarbeit beider Künstler bildet das Fundament aller **SILENT SKIES** Kreationen. Durch viel Feingefühl und Liebe zum Detail, gepaart mit tiefgründigen, ausdrucksstarken Lyrics, entsteht ein einzigartiger Charakter, der mit jedem Ton die Handschrift von Englund und Shankar trägt. Auf das tief bewegende „*Light Up The Dark*“ und den Titeltrack „*Dormant*“ folgt mit „*The Last On Earth*“ die letzte Eigenkomposition des Albums.

Das dritte Werk von **SILENT SKIES** ist melancholisch und beruhigend, aber auch sprudelnd und glühend – es erweitert das klangliche Universum des Duos in alle Richtungen. **Dormant** reflektiert das Leben selbst und ist das Ergebnis mutiger klanglicher Experimente in Verbindung mit genau der künstlerischen Ästhetik, die **SILENT SKIES** auszeichnet. Mit ihrer Musik schreiben Tom S. Englund und Vikram Shankar so intensive Geschichten wie das Leben selbst und erreichen damit Menschen in unterschiedlichsten Lebenslagen mit verschiedensten musikalischen Vorlieben.