

SILENT SKIES

Nectar

04.02.2022

Slogan EN:

The cinematic ambient project of EVERGREY's Tom S. Englund and pianist Vikram Shankar mesmerizes with *Nectar*

EVERGREY vocalist Tom S. Englund teams up with piano virtuoso and multi-instrumentalist **Vikram Shankar** once more for an atmospheric walk through Scandinavian melancholy and cinematic soundscapes: **SILENT SKIES** will release their luminescent label debut, *Nectar*, via Napalm Records on February 4, 2022. Both artists set themselves free from limitations to captivate their listener with a soulful ten-track offering, produced by Englund and Shankar themselves and mixed/mastered by Jacob Hansen at Hansen Studios. Infinite, heartfelt *Nectar* enchants with tender instrumentation and deep-reaching lyricism, combining reminiscence of the likes of producers and composers such as **Olafur Arnalds**, **Nils Frahm** and **Ludovico Einaudi**, and bands ranging from **Sigur Rós** to **Anathema**. The balance between haunting instrumentals and vocal intensity that complement each other in perfect harmony walks a delicate line where listeners are treated to the best of both worlds.

With Gothenburg's **EVERGREY** being known as one of the most prolific bands in progressive metal, Englund is by far no stranger to the scene. After partnering with North Carolina, USA-based piano player **Vikram Shankar** – who had already worked with greats like **Anneke van Giersbergen** – this fateful encounter, now known as **SILENT SKIES**, set its first milestone with the release of their spine-tingling debut *Satellites* back in 2020. Two years later, this fruitful collaboration returns with *Nectar*, which marks the sequel of something that's far more than just a side project of Englund's. Rather, it's the brainchild of two highly talented individual artists with deep knowledge and many years of experience, whose creativity and spirit culminates in an exceptional form of musical expression. **Shankar's** sensitive yet intense piano tunes merge with the poignant vocal interpretation of Tom S. Englund to take the listener on a touching, melancholic ride that wanders through the darkest facets of life, while always leaving a spark of hope to hold on to. This otherworldly sonic collaboration is graced by the outstanding contributions of **Leprous'** cello player Raphael Weinroth-Browne, who appears on nearly every track of the album to spice up the stirring sound even more. **SILENT SKIES'** sophomore full-length sets off with the soulful, ethereal *"Fallen From Heart"*, immediately creating a tapestry of sound to get lost in. Tracks like delicate *"Taper"* or shimmering *"Neverending"* are dominated by the yearning vocals of Englund, but never fails to give Shankar's instrumental virtuosity the well-deserved space to shine bright like the first sunray welcoming the day. Beautifully honest *"Let It Hurt"* addicts with its remarkable chorus hitting on point and blends cinematic strings and piano with hooky modern vocals. Darker realms lure with heart-breaking *"Leaving"*, combining gloomy ambient and infectious pop influences, and dramatically accented, heart-beating *"Cold"*, with its lingering electronic elements that build a tangible, gripping maelstrom of emotions. Instrumental title track *"Nectar"* closes this new chapter of **SILENT SKIES** but leaves its audience with a long lasting impact and the key to a door that's worth entering over and over again.

Slogan DE: *Nectar* - das zauberhafte Ambient-Erlebnis von EVERGREY's Tom S. Englund und US-Pianist Vikram Shankar

EVERGREY-Sänger Tom S. Englund und Klaviervirtuose und Multiinstrumentalist **Vikram Shankar** haben sich erneut zusammengetan, um als **SILENT SKIES** mit ihrem neuesten Studioalbum und Napalm-Records-Debüt ***Nectar*** (4. Februar 2022) atmosphärische Ambient-Soundwelten voller skandinavischer Melancholie zu kreieren. Beide Künstler durchbrechen jedwede musikalische Grenzen und fesseln ihre Zuhörer mit zehn neuen, gefühlvollen Tracks, die von Englund und Shankar selbst produziert, und von Jacob Hansen in den Hansen Studios gemischt und gemastert wurden. ***Nectar*** verzaubert mit zarter Instrumentierung und tiefgründigen Texten, die an Produzenten und Komponisten wie **Olafur Arnalds, Nils Frahm** und **Ludovico Einaudi** erinnern und sich neben Bands wie **Sigur Rós** oder **Anathema** einreihen. Die fein abgestimmte, harmonische Balance zwischen eindringlichen Melodien und tiefgehendem Gesang erlaubt ein intensives Eintauchen in das Beste aus beiden Welten.

Mit seiner Progressive-Metal-Band **EVERGREY** steht Tom S. Englund seit vielen Jahren als Garant für hochwertige Veröffentlichungen und mitreißende Live-Performances - auch weit über die Grenzen der schwedischen Heimat Göteborg hinaus. Die schicksalshafte Begegnung mit US-Pianist **Vikram Shankar** aus North Carolina - der bereits mit Größen wie **Anneke van Giersbergen** zusammengearbeitet hat - mündete in einer unnachahmlichen Kollaboration, die heute unter dem Namen **SILENT SKIES** bekannt ist. Mit der Veröffentlichung ihres fesselnden Debüts ***Satellites*** im Jahr 2020 legten beide einen ersten Meilenstein und schreiben diese inspirierende Geschichte zwei Jahre später mit ***Nectar*** weiter. Das neue Werk zeugt davon, dass es sich bei **SILENT SKIES** um weit mehr als nur ein Nebenprojekt von Englund handelt. Vielmehr verkörpert es die Idee zweier hochtalentierter Künstler, mit tiefem Wissen, Talent und langjähriger Erfahrung, deren Kreativität und Freigeist in einer außergewöhnlichen Form des musikalischen Ausdrucks gipfelt. **Shankars** einfühlsame und doch intensive Pianomelodien werden eins mit dem ergreifenden Gesang von Tom S. Englund und nehmen den Hörer mit auf eine berührende, melancholische Reise, die durch die dunkelsten Facetten des Lebens führt, dabei jedoch immer einen Funken Hoffnung hinterlässt. Diese magische Klangsymbiose wird durch den herausragenden Beitrag von Cellospieler Raphael Weinroth-Browne (**Leprous**) bereichert, der in fast jedem Stück des Albums auftaucht, um dem mitreißenden Sound des Duos eine weitere Dimension zu verleihen.

SILENT SKIES' zweites Album beginnt mit dem gefühlvollen "*Fallen From Heart*", das sofort eine klangliche Parallelwelt erschafft, die zum ewig verweilen einlädt. Im zarten "*Taper*" oder schimmernden "*Neverending*" dominiert der Sehnsucht transportierende Gesang Englunds, ohne der instrumentalen Virtuosität Shankars Raum zu stehlen. Das bis aufs Mark ehrliche "*Let It Hurt*" besticht durch seinen pointierten Refrain und cineastische Streicher, die das klassische Klavierspiel harmonisch mit dem modernen Gesang verbinden. Dunklere Gefilde eröffnet das herzerreißende "*Leaving*", das düstere Ambient- mit anregenden Pop-Einflüsse verschmelzen lässt, sowie das dramatisch akzentuierte "*Cold*", das mit seinen nachklingenden, elektronischen Elementen einen packenden Strudel der Gefühle erschafft. Der instrumentale Titeltrack "*Nectar*" schließt das neue Kapitel von **SILENT SKIES** ab und hinterlässt beim Hörer einen bleibenden Eindruck und den Schlüssel zu einer Tür, die es immer wieder zu öffnen lohnt.