



SULDUSK

Anthesis

Release Date: 01.03.2024

A new rising star in dark folk & blackgaze arises from Australia: SULDUSK!

Founded by the highly talented Emily Highfield, Australian dark folk/blackgaze project **SULDUSK** released their debut album, ***Lunar Falls***, in 2019. With their “*killer debut album*” (Folk N Rock), **SULDUSK** not only stunned listeners and international press, but also rock and metal empire Napalm Records, who proudly welcomed the band to their eclectic artist roster in 2023!

March 1, 2024 will see **SULDUSK** release their sophomore studio offering, entitled ***Anthesis***, continuing where they left off with their captivating debut, yet musically more complex. While **SULDUSK** started as a one-woman project, for ***Anthesis***, Highfield recruited incredibly talented musicians to help elevate the vision of their acoustic-based music to the level of an intense, powerful and heavy record. The album will take you into a gloomy magical world where the Melbourne-based project combines a high variety of different dark and extreme sounds with its very own sonic universe. According to Highfield, ***Anthesis*** means bloom, and explores themes of grief and acceptance. From the song “*Mythical Creatures*” or tracks such as “*Crystalline*”, to the haunting album title track, **SULDUSK** shines with dark folk, blackgaze, post-rock, prog, doom and even black metal elements - flowing together to create one very unique synthesis of sound. Emily’s voice is a strong highlight, impressing with softness and fragility at times, turning over to demonic screams in the very next moment! For the first time in **SULDUSK**’s young history, there are also male vocal harmonies contributed by Shane Mulholland. ***Anthesis*** was produced and mixed by Troy Mccosker, and was mastered by Thomas “Plec” Johansson (Soilwork, Opeth, Katatonia). The album also features guest appearances of Raphael Weinroth-Browne (Leprous) and Rachele Harvey on cello.

With their second album, **SULDUSK** are more than ready to embark on another journey into the depths of primeval forests, where emotions are hidden under the thickets to reveal what’s not meant to be seen. At the same time, they release a stunning and enthralling masterpiece – highly recommended for fans of Myrkur, Oathbreaker and Chelsea Wolfe – but one that unconditionally needs to be seen, felt and heard!

Die australische Dark Folk & Blackgaze-Szene hat einen neuen Namen: **SULDUSK**!

Das von Ausnahme-Talent Emily Highfield gegründete, australische Dark Folk/Blackgaze-Projekt **SULDUSK** machte erstmals 2019 mit dem Debütalbum *Lunar Falls* auf sich aufmerksam. Mit diesem „Killer-Debütalbum“ (Folk N Rock) verblüfften **SULDUSK** nicht nur Hörer/innen und die internationale Musikpresse, sondern auch das Rock- und Metal-Imperium Napalm Records, das die Band 2023 unter Vertrag nahm.

Am 1. März 2024 veröffentlichen **SULDUSK** nun ihr zweites Studioalbum mit dem Titel *Anthesis* und machen dort weiter, wo sie mit ihrem packenden Debüt aufgehört haben, jedoch musikalisch eine ganze Spur komplexer. Einst als Ein-Frau-Projekt gestartet, rekrutierte Highfield für *Anthesis* fünf weitere Musiker, um die Vision eines Akustik-Sounds zu einem intensiven, kraftvollen und harten Album weiterzuführen. *Anthesis* entführt in eine düstere, magische Welt, das eine ganze Vielfalt unterschiedlicher, dunkler und extremer Sounds zu einem ganz eigenen Klanguniversum vereint. Laut Highfield bedeutet *Anthesis* „Blüte“ und handelt thematisch von Trauer und Akzeptanz. Von den „*Mythical Creatures*“ über Single-Auskopplungen wie „*Crystalline*“ bis hin zum Album-Titeltrack überzeugen **SULDUSK** auf ganzer Linie durch eine ganz eigene Synthese von Dark Folk-, Blackgaze-, Post-Rock-, Prog-, Doom- und sogar Black-Metal-Elementen und Emilys Stimme, die zeitweise durch eine sanfte Zerbrechlichkeit beeindruckt, im nächsten Moment jedoch in dämonische Screams umschlägt! Erstmals finden sich bei **SULDUSK** auch männliche Vocals, beigesteuert von Shane Mulholland. *Anthesis* wurde von Troy Mccosker produziert und gemischt, sowie von Thomas “Plec” Johansson (Soilwork, Opeth, Katatonia) gemastert. Darüber hinaus geben sich Gäste wie Raphael Weinroth-Browne (Leprous) und Rachelle Harvey am Cello die Ehre.

Mit ihrem zweiten Album haben **SULDUSK** ein atemberaubendes und fesselndes Meisterwerk geschaffen - Fans von Myrkur, Oathbreaker oder Chelsea Wolfe sollten hier voll auf ihre Kosten kommen!

Sudusk



A N T H E S I S