

THULCANDRA

A Dying Wish

29.10.2021

THULCANDRA worship the golden age of Swedish death metal with *A Dying Wish*!

Black death metal veterans **THULCANDRA** are back! Since its foundation in 2003 by Steffen Kummerer (mastermind of **Obscura**), **THULCANDRA** has established themselves in the European extreme metal scene. Now, the black death metal outfit is about to release their fourth studio album after six years of silence. *A Dying Wish* was produced, mixed and mastered at **Unisound Studio** by the renowned **Dan Swanö** (**Dissection**, **Opeth**, **Bloodbath**, **Katatonia** and more) and will be released on October 29, 2021 via Napalm Records. It's again a journey back in time to the origins of the genre, as it was musically and visually shaped by bands like **Dissection**, **Entombed**, **Sacramentum** and **Unanimated**.

On their new album, *A Dying Wish*, the four-piece around Steffen Kummerer once again draws the listener into dark and cold soundscapes. This is also reflected by the icy-blue cover artwork as on their previous albums (*Fallen Angel's Dominion* [2010], *Under a Frozen Sun* [2011], *Ascension Lost* [2015]). Opener "Funeral Pyre" swiftly showcases clear direction: a calm intro is followed by freezing riffs, grim growls and powerful drums. **THULCANDRA** spans a dark arc between acoustic interludes and harsh blackened death metal parts. The quiet interlude "In Bleak Misery" leads into "A Shining Abyss", which instantly pulls the listener down with rich blast beats. Dramatic riffing and the growls of Steffen Kummerer create dark and dense walls of sound, leading into quiet, but no less atmospheric parts. Stormy up-tempo tracks like "The Slivering Silver" and "Devouring Darkness" offer strong leads, driving riffs and engaging drums that keep tension at a high level. **THULCANDRA** create a special accent with "Nocturnal Heresy" by incorporating doom metal passages into their ice-cold storm.

A Dying Wish is a detailed album that combines clashing guitars and epic mid-tempo moments with discreet acoustic guitars and rapid outbursts to create a versatile and rich sound. It's an homage to classic death metal, performed at an inarguably technically proficient level, keeping the tradition of **Jon Nötveidt's Dissection** sound alive and worthy.

THULCANDRA huldigen auf *A Dying Wish* dem goldenen Zeitalter des Old School Swedish Death Metal!

Die Black Death Metal-Veteranen **THULCANDRA** sind zurück! Seit der Gründung im Jahr 2003 durch **Steffen Kummerer** (Mastermind von **Obscura**) hat sich die Band einen Namen im europäischen Extreme Metal erarbeitet und mit verschiedenen Genregrößen kollaboriert. Nun stehen die Black Death Metaller nach einer sechsjährigen Pause vor der Veröffentlichung ihres vierten Studioalbums. *A Dying Wish* wurde im **Unisound Studio** von **Dan Swanö** (**Dissection**, **Opeth**, **Bloodbath**, **Katatonia**

und weiteren) produziert, gemixt und gemastert und wird am 29.10.2021 über Napalm Records veröffentlicht. Es ist eine Zeitreise zu den Ursprüngen des Genres, wie es von Bands wie **Dissection**, **Sacramentum**, **Entombed** und **Unanimated** musikalisch und visuell geprägt wurde.

Auf ihrem neuen Werk **A Dying Wish** entführt die vierköpfige Band erneut in düstere, kalte Soundlandschaften. Dies spiegelt sich im eisblauen Cover-Artwork wider, wie auch schon bei den Vorgängeralben (**Fallen Angel's Dominion** (2010), **Under a Frozen Sun** (2011), **Ascension Lost** (2015)). Bereits der Opener „*Funeral Pyre*“ gibt deutlich die Marschrichtung vor: nach einem ruhigen Intro folgen klirrend kalte Riffs, grimmige Growls und gewaltige Drums. **THULCANDRA** spannen einen düsteren Bogen zwischen melodiosen akustischen Zwischenspielen und der harten Death Metal-Breitseite. So leitet beispielsweise das ruhige Zwischenspiel „*In Bleak Misery*“ über in „*A Shining Abyss*“, das ohne Umschweife den Hörer mit satten Blast Beats in den Abgrund reißt. Die dramatischen Riffs und die Growls von **Steffen Kummerer** erschaffen düstere und dichte Soundwalls, die dann wieder in ruhigen, aber nicht minder atmosphärischen Parts münden. Stürmische Uptempo-Tracks wie „*The Slivering Silver*“ oder „*Devouring Darkness*“ bieten starke Leads, treibende Riffs und einnehmende Drums, die über das gesamte Album hinweg Spannung auf einem hohen Niveau erzeugen. Einen besonderen Akzent setzen **THULCANDRA** mit „*Nocturnal Heresy*“, indem sie Doom Metal-Parts in ihren eiskalten Sturm einbinden.

A Dying Wish ist ein detailreiches Album, das klirrende Gitarren, epische Midtempo-Momente mit dezent eingesetzten Akustikgitarren und rasanten Ausbrüche zu einem vielseitigen und satten Sound verbindet. Es ist eine Hommage an Oldschool Black und Death Metal, der auf technisch hohem Niveau umgesetzt wird und so die Tradition des von **Jon Nötveidts** geprägten **Dissection**-Sound würdig am Leben erhält.