

tremonti

The End Will Show Us How

Release Date: January 10, 2025

The new solo triumph of guitar icon Mark Tremonti (Creed, Alter Bridge)!

After three decades, 18 full-length albums, and thousands of shows, Mark Tremonti continues to relentlessly push himself as a guitarist, a vocalist, and a songwriter, above all. This unstoppable drive has underscored his catalog earmarked by a GRAMMY® Award, cumulative streams in the billions, and total sales of 60 million units worldwide across his inexhaustible output with **Creed**, **Alter Bridge**, and solo band **TREMONTI**. **TREMONTI** has delivered a string of celebrated releases, including *All I Was* [2012], *Cauterize* [2015], *Dust* [2016], *A Dying Machine* [2019] (accompanied by an acclaimed novel of the same name co-written by Mark with John Shirley), and *Marching In Time* [2021]. *KERRANG!* hailed the latter as “another worthy chapter in its creator’s well-populated book,” and American Songwriter praised how “*Marching In Time* is structured around denser melodies and reflective epistles prodding around chunkier riffs.” *Loudwire* applauded the title track as “hypnotically epic,” and *Guitar World* readers voted “*Now and Forever*” as “*The Best Riff of 2021*.”

Mark Tremonti levels up all around on his 19th overall LP and sixth **TREMONTI** full-length, *The End Will Show Us How*, out January 10, 2025 via Napalm Records. His voice, writing, and playing have supercharged **TREMONTI** as a force in its own right. Joined by bandmates Eric Friedman [guitar], Ryan Bennett [drums], and Tanner Keegan [bass], Tremonti returned to Studio Barbarosa in Orlando, FL to record *The End Will Show Us How* alongside longtime producer and trusted cohort Michael “Elvis” Baskette [**Alter Bridge**, **Sevendust**, **Mammoth WVH**].

The album opens in epic fashion with the airy “*The Mother, The Earth and I*.” Psychedelic guitar cries out as Mark’s vocals reverberate, before he caps off the trip with a stunning solo. **TREMONTI** later injects a hulking groove into first single “*Just Too Much*,” bursting out of the gate with a muscular riff before its lyrics inspire the listener to keep pushing forward. “*It’s Not Over*” doubles as the emotional apex of *The End Will Show Us How*, with deep-cutting delivery against a backdrop of sparse instrumentation, before glassy harmonics begin to glimmer on the clean instrumental intro of title track “*The End Will Show Us How*.” Later in the song, Tremonti tears through a wah-drenched solo with palpable feel

and tenacious shredding. Chugging *“Tomorrow We Will Fail”* charges with inspirational lyricism, before *“I’ll Take My Chances”* trumpets a carpe diem clarion call above an airtight metallic barrage. The ride concludes with *“All The Wicked Things,”* in which futuristic synth transmissions pulsate through the haze, giving way to pummeling distortion, a skyscraping refrain, and one of Mark Tremonti’s most incisive displays of fret fireworks.

Once again, **TREMONTI** have expanded their signature sound, allowing space for the instrumentation and vocals to breathe and bludgeon. ***The End Will Show Us How*** is a testament to Mark Tremonti’s legacy of ceaseless creativity and a certified triumph in his discography.

Das neue Solo-Meisterwerk von Gitarren-Ikone Mark Tremonti (Creed, Alter Bridge)!

Drei Jahrzehnte als Künstler, 18 Studioalben, tausende von Shows weltweit und noch immer geht Gitarrist, Sänger und Songwriter Mark Tremonti dem unermüdlichen Drang nach, sich permanent weiterzuentwickeln. Mit seinem insgesamt 19. Studioalbum, und dem sechsten seiner Soloband **TREMONTI**, ***The End Will Show Us How***, das am 10. Januar 2025 über Napalm Records erscheint, setzt der US-Künstler neue Maßstäbe! Die Karriere von Mark Tremonti ist von seinem fortwährenden inneren Antrieb geprägt, der ihm einen GRAMMY® Award, Milliarden weltweiter Streams und Gesamtverkäufe von 60 Millionen Tonträgern einbrachte – sei es mit Creed, Alter Bridge oder seiner Soloband **TREMONTI**.

Mit dieser veröffentlichte er die von Kritikern gefeierten Alben ***All I Was*** (2012), ***Cauterize*** (2015), ***Dust*** (2016) und ***A Dying Machine*** (2019). Letzteres zusammen mit dem gleichnamigen Roman, den Mark gemeinsam mit John Shirley geschrieben hat. Seinen letzten Geniestreich ***Marching In Time*** (2021) bezeichnet KERRANG! UK als „ein weiteres großartiges Kapitel im reichen Katalog Tremontis“, während American Songwriter betont, „***Marching In Time*** konzentriert sich auf dichtere Melodien und nachdenkliche Texte, die sich um große Riffs schmiegen.“ Loudwire beschreibt den Titeltrack als „hypnotisch episch“, und die Leser von Guitar World wählten das Riff in „*Now and Forever*“ zum „Besten Riff des Jahres 2021“.

Tremontis einzigartige Stimme, sein hervorragendes Songwriting und seine Klasse am Instrument bilden die Grundlage für den Erfolg seiner Soloband. Für ***The End Will Show Us How*** sind er und seine Bandkollegen Eric Friedman (Gitarre), Ryan Bennett (Schlagzeug) und Tanner Keegan (Bass) ins Studio Barbarosa, (Orlando, Florida) zurückgekehrt, um das Album gemeinsam mit ihrem langjährigen Produzenten und vertrauten Weggefährten Michael „Elvis“ Baskette (Alter Bridge, Sevendust, Mammoth WVH) aufzunehmen.

The End Will Show Us How startet mit dem atmosphärischen „*The Mother, The Earth and I*“, das mit psychedelischen Gitarrenmelodien, Marks eindringlichem Gesang und einem

atemberaubenden Solo überzeugt. Die erste Single „*Just Too Much*“ gewinnt durch ihren rockigen, groovigen Sound an Tempo und beginnt mit einem kraftvollen Riff, das den Hörern reflektiert, wie wichtig es ist, niemals aufzugeben. „*It's Not Over*“ bildet den emotionalen Höhepunkt des Albums und besticht durch seine schlichte Instrumentierung und tiefgehende Darbietung, bevor das Intro des Titeltracks die Spannung auf den Höhepunkt treibt. Das treibende „*Tomorrow We Will Fail*“ fesselt mit inspirierenden, kraftvollen Lyrics, während das durchschlagende „*I'll Take My Chances*“ mit seinen „*Carpe Diem*“-Vibes nach vorne treibt. ***The End Will Show Us How*** endet mit „*All The Wicked Things*“, das neben einem Killer-Refrain mit futuristischen Synthesizer-Sounds und verzerrten Gitarren besticht. Erneut durchbrechen **TREMONTI** ihren charakteristischen Sound, erweitern den Raum für Instrumentierung und Gesang und schaffen so eine ganz eigene, beeindruckende Atmosphäre. ***The End Will Show Us How*** ist ein Zeugnis Mark Tremontis nie endender Kreativität und ein weiteres starkes musikalisches Statement!

