

WARKINGS

Armageddon

Release date: July 4, 2025

Power metal warriors WARKINGS unleash an apocalyptic soundtrack with their fifth album *Armageddon*!

WARKINGS return from Valhalla with fanfares of the apocalypse! On their new studio album *Armageddon*, set for release on July 4, 2025 via Napalm Records, the five warriors have once again taken up their weapons to bring the legends of their past to life with mighty power metal anthems. Each of them carries the memories of great battles within, and now, the time has come to unleash these stories upon the world alongside the indomitable sorceress Morgana le Fay.

Since their formation in 2018, **WARKINGS** have cemented their place in the power metal scene. They have conquered festival stages, played alongside legends like **Powerwolf**, **Hammerfall**, and **Subway To Sally**, and built a devoted fanbase that has chanted their anthems at Europe's biggest stages, including Wacken Open Air.

The band's fifth album, *Armageddon*, is a journey through some of history's most pivotal conquests—moments where warriors stood firm, empires crumbled, and the world was forever changed. The title track, "*Armageddon*", tells the tale of the Viking raid on the Lindisfarne monastery in 793. The English coast was left defenseless against the invading hordes, who burned, plundered, and spared no one in their path. To the monks, it felt like the end of the world—a merciless punishment from God. This brutal moment in history is brought to life through a thunderous storm of sound that immerses listeners in the terror of the doomed monastery. "*Genghis Khan*" recounts the Mongol ruler's unstoppable warriors, who conquered vast lands with astonishing speed and precision. They saw themselves not as mere invaders, but as great warriors, bound by loyalty and discipline, unwavering in their leader's vision as they fearlessly charged into battle. To bring this saga to life, **WARKINGS** join forces with their allies **Orden Ogan**, whose combined energy transforms the song into an unstoppable anthem—sweeping across the land like the Mongol hordes, leaving nothing but devastation in its wake.

But not all warriors were rewarded with glory. *"Hangman's Night"* tells the tragic story of Friday, October 13, 1307, when King Philip IV of France ordered the arrest of the Knights Templar. Once mighty warriors of the Holy Land, they were now branded as heretics and traitors. Imprisoned and awaiting their execution, some clung to hope for rescue, while others prepared for their final battle—determined to never renounce their faith. With eerie melodies and driving rhythms, **Dominum's** Dr. Dead and his undead army amplify the haunting atmosphere of the dungeons, capturing the despair and defiance of the doomed Templars. The album reaches its climactic conclusion with *"Kings of Ragnarök"*, a song that depicts the ultimate battle of Norse mythology. Gods and monsters clash in a final, cataclysmic war before the world is consumed by chaos. Yet this song is more than a retelling of ancient myths—it unites the **WARKINGS** fan community, calling them to stand as warriors in the face of the apocalypse, ready for the final battle when the Midgard Serpent rises and the Fenris Wolf howls.

With *Armageddon*, **WARKINGS** prove that history is not only written by rulers and conquerors—it is shaped by those who fought in their name. This album offers a glimpse into the experiences of those who stood at the brink of their own end—their personal Ragnarök, their own *Armageddon*. Honoring these fearless warriors, **WARKINGS** deliver yet another epic, destined to triumph in every battle!

Die **WARKINGS** liefern mit ihrem fünften Album den Soundtrack zum Weltuntergang!

WARKINGS kehren mit den Fanfaren der Apokalypse aus Valhalla zurück! Auf ihrem neuen Studioalbum *Armageddon*, das am 04. Juli 2025 über Napalm Records erscheint, haben die fünf Gefährten erneut ihre Waffen gegriffen, um die Legenden ihrer Geschichte mit gewaltigen Power Metal Hymnen zum Leben zu erwecken. Jeder einzelne von ihnen trägt als mächtiger Krieger Erinnerungen an große Schlachten in sich – und nun ist es an der Zeit, diese Geschichten gemeinsam mit der unbezwingbaren Zauberin Morgana le Fay in die Welt hinauszutragen.

Seit ihrer Gründung 2018 haben sich die **WARKINGS** mit ihrem epischen Power Metal fest in der Szene etabliert. Sie haben die Bühnen zahlreicher Festivals erobert, an der Seite von Größen wie **Powerwolf**, **Hammerfall** und **Subway To Sally** gespielt und sich eine treue Fangemeinde aufgebaut, die ihre mitreißenden Songs bereits vor den größten Bühnen Europas, wie dem Wacken Open Air gefeiert hat.

Das fünfte Album der eingeschworenen Heldengemeinschaft **Armageddon** ist eine Reise zu bedeutenden Eroberungen, die zu Wendepunkten der Geschichte wurden. Momente, in denen Krieger standhaft blieben, Imperien zerfielen und die Welt für immer verändert wurde. Der Titeltrack „*Armageddon*“ handelt von der Eroberung des Klosters in Lindisfarne im Jahr 793. Die Küsten Englands sind wehrlos gegen die einfallenden Horden ausgeliefert, die brandschatzen, plündern und niemanden am Leben lassen, der ihren Weg kreuzt. Für die Mönche des Klosters hat sich der Überfall wie das Ende der Welt angefühlt, wie eine gnadenlos Strafe Gottes. Die rohe Gewalt jener Tage wird in ein mitreißendes Soundgewitter übersetzt, das den Hörern die Angst der Mönche in Mark und Bein treibt. „*Genghis Khan*“ erzählt von den Kriegern des Mongolenherrschers Dschingis Khan, die mit unglaublicher Geschwindigkeit und Präzision riesige Gebiete eroberte. Sie selbst verstanden sich als große Krieger, die vereint durch Loyalität und Disziplin an die Vision ihres Anführers glaubten und ihm furchtlos in die Schlacht folgten. Bei der Vertonung ihrer Abenteuer erhalten die **WARKINGS** Unterstützung von ihren Verbündeten **Orden Ogan**, deren vereinte Energie den Song zu einer unbezwingbaren Hymne werden lässt, der wie die mongolischen Reiterhorden über das Land fegt und nichts als Verwüstung hinterlässt.

Jedoch wurden nicht alle Krieger der Geschichte mit Ruhm belohnt. So erzählt „*Hangman's Night*“ über Freitag, den 13. Oktober 1307, als König Philipp IV. von Frankreich die Verhaftung der Tempelritter anordnete. Einst mächtige Krieger des Heiligen Landes, werden sie nun der Ketzerei und des Verrats beschuldigt. In den Kerkern wartend, wissen sie, dass ihre Hinrichtung kurz bevorsteht. Einige hoffen noch auf Rettung, während andere sich auf ihren letzten Kampf vorbereiten – entschlossen, ihren Glauben nicht aufzugeben. Mit Hilfe aus der Unterwelt von **Dominums** Dr. Dead und seinen Zombies wird die schneidende Atmosphäre in den Kerkern mit düsteren Melodien und treibenden Rhythmen beschrieben. Einen würdigen Abschluss erhält das Album mit „*Kings of Ragnarök*“ in dem das Weltende der nordischen Mythologie besungen wird. Götter und Monster stehen sich in einer letzten, alles entscheidenden Schlacht gegenüber, bevor die Welt im Chaos versinkt. Doch dieser Song ist mehr als nur eine Erzählung uralter Legenden – er verbindet die **WARKINGS**-Fangemeinde, die sich als Krieger im Angesicht der Apokalypse zusammenschließt, bereit für den finalen Kampf, wenn die Midgardschlange sich erhebt und der Fenriswolf heult.

WARKINGS verdeutlichen mit **Armageddon**, dass Geschichte nicht nur von Herrschern und Eroberern geschrieben wird, sondern von jenen erst geformt wird, die in ihrem Namen kämpften und ermöglichen einen Blick aus der Perspektive derjenigen, die diese Ereignisse durchlebten. Wie es sich angefühlt hat, als ihrem Weltende gegenüber standen, ihrem persönlichen Ragnarök, ihrem eigenen **Armageddon**. All diesen tapferen Kriegern huldigen **WAKRINGS** liefern damit ein weiteres Epos, das in jeder Schlacht den Sieg verkündet!