

## WOLFTOOTH

### *Blood & Iron*

#### EN PRODUCT TEXT:

Hailing from the almighty Midwestern USA is Richmond, Indiana's very own **WOLFTOOTH** – offering a colossal slab of genuine, proto-metal influenced heaviness with a deep dose of doom essence and addictive stoner riffage to boot. In the same vein as their previous releases of subterranean acclaim, *Wolftooth* (dubbed a “best of” 2018 via Doom Charts) and *Valhalla* (2020), the band's latest release and label debut, entitled ***Blood & Iron***, continues the band's journey through a treasure trove of fantasy-themed lyrical influences – exploring mystical and often treacherous themes of mythology, lore and legend with a focus on sorcery, battle and non-stop adventure! Recorded, mixed and mastered by longtime producer Jeremy Lovins, ***Blood & Iron*** is a true nod to classic, feel-good American heavy metal with modernized flair, providing an escape for the listener that hits hard without ever feeling pretentious or aloof.

***Blood & Iron*** begins ominously with “*Ahab*” – beckoning the listener to join **WOLFTOOTH**'s fabled trek with an isolated guitar introduction before bursting into a sticky, metallic blues jam, instantly echoing the likes of **Black Sabbath** to **Pallbearer** while maintaining fresh delivery. The track effectively poises the album for greatness before leading into two tales of historic prevalence backed by trudging riffage – Xerxes epic “*Hellespont*”, and mythical ode to triumphant Irish warrior Cú Chulainn, “*Blood & Iron*”. The tracks ebb and flow amid melodic solos, sludgy rhythms and charging drums, evident on songs like galloping, thrash-injected assault “*Broken Sword*” and headbang-inducing, lead-laden “*A King's Land*”. **WOLFTOOTH** continue their immense sonic storytelling with soaring Viking saga of invasion “*The Voyage*” and frigid ballad “*Winter White*” before closing out the nine enormous tunes on ***Blood & Iron*** with two of its most standout offerings – cohesive and rhythmically-enticing “*Garden Of Hesperides*” and driving final epic “*The Mare*” – depicting stories of 100-headed dragons, witches, dark horses and mind control. What more could a true metalhead ask for? If you enjoy your metal homegrown, larger-than-life and with a weighty dose of mystical storytelling, **WOLFTOOTH**'s ***Blood & Iron*** is your newest obsession!

#### DE PRODUCT TEXT:

Aus dem mittelwestlichen Richmond, Indiana (USA) kommen **WOLFTOOTH** und bieten ein kolossales Stück authentischer, vom Proto-Metal beeinflusster Heaviness mit einer Dosis Doom und süchtig machenden Stoner-Riffs. In der gleichen Tradition wie ihre früheren Veröffentlichungen ***Wolftooth*** (von Doom Charts als "Best of" 2018 betitelt) und ***Valhalla*** (2020), setzt die Band mit ihrem Napalm Records Label-Debüt ***Blood & Iron*** ihre Reise durch eine Fülle

lyrischer Fantasy-Welten fort - und erforscht dabei Themen der Mythologie, Sagen und Legenden von Zauberei, Schlachten und nicht enden wollenden Abenteuern! Aufgenommen, gemischt und gemastert vom langjährigen Produzenten Jeremy Lovins, ist **Blood & Iron** eine wahre Verneigung vor erstklassigem American Heavy Metal mit modernem Flair und bietet ein Hörerlebnis, das hart zupackt, ohne dabei präventiv oder unnahbar zu wirken.

**Blood & Iron** beginnt mit dem bedrohlichen "Ahab", das den Hörer mit einem eindringlichen Gitarren-Intro zu **WOLFTOOTHs** sagenhaftem Trip einlädt, bevor es in einen packenden, metallischen Blues-Jam ausbricht, der an Black Sabbath und Pallbearer erinnert. Der Track ebnet dem Album wirkungsvoll den Weg, bevor er in zwei Geschichten historischer Bedeutsamkeit mündet, die von stampfenden Riffs untermalt werden - das Xerxes-Epos "Hellespont" und die mythische Ode an den triumphierenden irischen Krieger Cú Chulainn, "Blood & Iron". Die Tracks bewegen sich zwischen melodischen Soli, sludgigen Rhythmen und stürmischen Drums, was in Songs wie dem galoppierenden Thrash-Angriff "Broken Sword" und dem Headbang-lastigen "A King's Land" deutlich wird. **WOLFTOOTH** setzen ihre gewaltigen Klanggeschichten mit der gewaltigen Wikinger-Saga "The Voyage" und der eisigen Ballade "Winter White" fort, bevor sie die neun gewaltigen Songs auf **Blood & Iron** mit zwei ihrer herausragendsten Stücke abschließen - dem zusammenhängenden und eindringlichen "Garden Of Hesperides" und dem treibenden, abschließenden Epos "The Mare", die Geschichten über 100-köpfige Drachen, Hexen, dunkle Pferde und Gedankenkontrolle erzählen. Was könnte sich ein echter Metalhead mehr wünschen? Wenn Du Metal hausgemacht, überlebensgroß und mit einer gewichtigen Dosis mystischer Geschichten magst, ist **WOLFTOOTHs Blood & Iron** Pflichtprogramm!