



XANDRIA
Universal Tales
out November 22, 2024

XANDRIA define the essence of modern symphonic metal and return with refreshing intensity on *Universal Tales*

XANDRIA surprised absolutely everyone last year! After a long hiatus, German symphonic metal icons came back with not only a new line up featuring the fantastic Ambre Vourvahis, who impresses audiences with her talent ranging from rock grit, operatic highs and even growls, they also came back with their strongest album ever, ***The Wonders Still Awaiting*** (#9 on the Official German Album Charts). On the fresh sounding masterpiece, **XANDRIA** reinvented themselves by taking their trademarks to a whole new level and setting the bar for modern symphonic metal today. With the epic upcoming nine-track EP, ***Universal Tales***, out on November 22, 2024 via Napalm Records, the unit presents four brand new majestic songs, underlining the band's new defined versatility and impressive intensity.

Each of the songs highlight a different facet of **XANDRIA**'s musical range, alongside a new recording and beautifully re-arranged version of the title track from their recent album, ***The Wonders Still Awaiting***. From bombastic film score atmospheres, choir-and-orchestra-driven anthems to real Celtic atmospheres and instruments like fiddle and whistles, the songs blend both classic and modern metal influences. ***Universal Tales*** offers a wealth of discoveries, while singer Ambre Vourhavis explores new heights and depths in her voice, making her even stronger than on the last album.

The former standalone single "*Universal*", alongside an official music video is a statement in support of a free, open, and diverse society, standing against authoritarianism and religious fundamentalism. It is dedicated to Jina Mahsa Amini and all those fighting for freedom. "*No Time to Live Forever*" is about the apparent loss of reason in the world, and the rise of tribalism, fired by religious fundamentalism that seems to fight a last battle against enlightenment and the achievements of civilization. "*Live the Tale*" follows that theme, showcasing that despite dark clouds, humankind could head in a positive direction as there is so much yet undiscovered and so much potential in mankind to live the tale of its imagination. On "*200 Years*", **XANDRIA** fully embraces their Celtic roots like never before and explores the realms of the well-known book and TV series "*Outlander*". Accented by renowned violinist Ally Storch (Subway To Sally), mesmerizing violin merges with resolute drums and with the blockbuster-like atmosphere, immediately transport fans to distant realms, fighting for a free and fair world.

The ***Universal Tales*** EP concludes with orchestral versions of the four new tracks and will be released just before the band embarks on worldwide tours with genre peers Sirenia and Delain in the fall of

2024 and spring of 2025. While Marco Heubaum once again oversaw the recordings as the producer, Jacob Hansen (Volbeat, Arch Enemy, Evergrey) handled the mixing and mastering.

XANDRIA
Universal Tales
22. November 2024

XANDRIA definieren modernen Symphonic Metal und kehren auf *Universal Tales* mit beeindruckender Intensität zurück

XANDRIA waren DIE Überraschung des vergangenen Jahres! Mit ihrem Erfolgsalbum ***The Wonders Still Awaiting*** (2023, #9 der offiziellen deutschen Albumcharts) veröffentlichten **XANDRIA** ihr bis dato stärkstes Album und feierten zugleich die fulminante Rückkehr der Band mit einer beeindruckenden neuen Besetzung angeführt von der Stimmgewalt von Ambre Vourvahis, die von rockigen Tiefen über opernhafte Höhen bis zu Death Metal Growls reicht. Nun veröffentlichen Deutschlands Symphonic Metal Ikonen **XANDRIA** diesen Herbst ihre neue EP ***Universal Tales***. Die neue Platte erscheint am 22. November 2024 via Napalm Records und enthält neben vier komplett neuen Songs weitere spannende Überraschungen, die **XANDRIA**s Vielseitigkeit aus imposanten Arrangements des Symphonic Metal und wunderbare Sphären ihres einzigartigen Klanguniversums offenbaren.

Mit insgesamt 9 Tracks präsentiert ***Universal Tales*** eine Bandbreite an Stilen und verschiedenen Facetten, die breites mit der neu arrangierten Version und Aufnahme des Titeltracks ihres aktuellen Albums ***The Wonders Still Awaiting*** den Grundstein für die EP setzen. ***Universal Tales*** bietet eine Fülle an Entdeckungen, während Sängerin Ambre Vourvahi mit ihrer Stimme neue Höhen und Tiefen erlangt und stärker ist als je zuvor. Von filmreifer Orchestration, Chören bis hin zu keltischen Einflüssen und Instrumenten sowie Geigen-Beiträge von **Subway To Sally's** Ally Storch, präsentieren **XANDRIA** atmosphärische Klanglandschaften, die klassischen und modern Symphonic Metal auszeichnen.

„*Universal*“ – die ermutigende Stand-Alone Single spricht sich für eine offene und diverse Gesellschaft, frei von autoritären Strukturen und religiösem Fundamentalismus aus. Getragen von Ambres unglaublicher Stimmvielfalt und der eindrucksvollen Orchestrierung, ist der Song Jina Mahsa Amini gewidmet und all jenen die für Freiheit kämpfen. Angetrieben von mitreißenden Drums und schnellen Riffs dreht sich „*No Time To Live Forever*“ um die Vernunft die in der Welt immer mehr zu schwinden scheint und die damit einhergehende Spaltung in der Gesellschaft - so als ob rückwärtsgewandte Kräfte sich ein letztes Mal aufbäumen im Kampf gegen die Errungenschaften von Aufklärung und moderner Zivilisation. „*Live the Tale*“ folgt einer ähnlichen Thematik, gibt jedoch einen positiven Ausblick auf das Potential das der Menschheit innewohnt. Mit „*200 Years*“ entführen **XANDRIA** gemeinsam mit der renommierten Violinistin Ally Storch (Subway To Sally) in die Welten des Buch- und TV-Klassikers „Outlander“ und überzeugen mit großartigen dynamischen Melodien und seinem starken Refrain.

Abgerundet durch die bezaubernden Klangwelten der Orchester-Versionen verspricht ***Universal Tales*** ein unvergessliches Erlebnis zu werden, das die Zuhörer auf eine magische Klangreise mitnimmt und sie tief in die faszinierende Welt von **XANDRIA** eintauchen lässt. Gemeinsam mit Sirenia geht die Band im Herbst 2024 auf eine Europa Tournee, bevor sie im Frühling 2025 mit Delain in Nordamerika touren. Marco Heubaum übernahm erneut die Produktion der Aufnahmen, während Jacob Hansen (Volbeat, Arch Enemy, Evergrey) für das Mixing und Mastering verantwortlich war.

