

INFECTED RAIN



***INFECTED RAIN* emerge with new members and their heaviest, most experimental anthems yet!**

INFECTED RAIN experienced their most successful years yet in 2022 and 2023, commencing with the release of their fifth full-length album, ***Ecdysis***. The album garnered prime media acclaim, hundreds of thousands of streams and views, and debuted in the Top 20 on the US Current Hard Music charts - all accented by worldwide performances at major festivals and with the likes of **Butcher Babies**, **Wednesday 13** and more. On February 9, 2024, the band will climb even higher with their multifaceted sixth album, ***TIME***. Described by the multinational band as “an homage to every fleeting second, every heartbeat, and every breath that has led us to this moment,” ***TIME*** was once again produced, mixed and mastered by Valentin Voluta, and combines the deft talents of returning members Vidick (guitars, cover artist), Eugene Voluta (drums) and famed frontwoman Lena Scissorhands (vocals), plus introduces new member Alice Lane (bass) to the fold.

INFECTED RAIN exercise their trademarks with ***TIME***, tastefully accenting the introspective musical journey with effectively-placed progressive, electronic and even nu-metal features amid ethereal passages. First track “***BECAUSE I LET YOU***” bursts in with undeniable energy,

boasting aggressive lyrics and Lena Scissorhands' swift, menacing delivery. Previously released first single *"DYING LIGHT"* marches with subterranean heaviness and rhythmic grooves beneath eerie vocals and keys, and even snaps into an EDM passage, showcasing the dynamic delivery of the band in 2024. *"NEVER TO RETURN"* flirts with trip-hop elements and far eastern instrumentation before the melodic ode to self-empowerment *"LIGHTHOUSE"* crashes in to juxtapose soft verses and intense auditory shifts. Album standout and djent driven *"VIVARIUM"* warns of society's fickle freedoms as Lena Scissorhands delivers some of the album's most hair-raising screams amid a haunting, ominous atmosphere, while fast-paced burners like *"THE ANSWER IS YOU"* and *"ENMITY"* flash between various EDM, synthwave and even drum and bass brushed transits amid bludgeoning rhythms. Intense *"GAME OF BLAME"* explores themes of hypocrisy and emotional pain delved out by those we love while boasting one of the album's most searing breakdowns, while tracks like *"PANDEMONIUM"* and *"UNPREDICTABLE"* detail the uncontrollable energy of the future and past, respectively - boasting lofty, angelic verses with hard-hitting guitars and punching drums. Italian/English-language journey *"PAURA"* closes out the album with a path to self-discovery - beckoning the listener to understand that we limit ourselves with our own fears, and must harness the pain to overcome. *TIME* ends in a state of calm with ambient finisher *"A SECOND OR A THOUSAND YEARS"* - drawing the curtains closed on yet another fantastic, experimental expedition by rising stars **INFECTED RAIN**.

INFECTED RAIN begeistern mit neuen Mitgliedern und ihren bis dato härtesten und experimentellsten Hymnen!

Seit Veröffentlichung ihres fünften Albums, ***Ecdysis***, befinden sich **INFECTED RAIN** 2022 und 2023 auf unaufhaltsamen Erfolgskurs. Gefeierte von der Musikpresse, hunderttausenden Streams und digitalen Aufrufen, unter den Top 20 der US Current Hard Music Charts und weltweiten Shows auf den großen Festival-Bühnen und Tourneen mit Größen wie den **Butcher Babies**, **Wednesday 13** und vielen weiteren, ist die Band aus der Modern Metal Szene nicht mehr wegzudenken. Am 9. Februar 2024 setzen **INFECTED RAIN** mit ihrem facettenreichen, sechsten Studioalbum ***TIME*** noch einen drauf. Von der multinationalen Band beschrieben als „eine Hommage an jede flüchtige Sekunde, jeden Herzschlag und jeden Atemzug, der uns zu diesem Moment geführt hat“, wurde ***TIME*** erneut von Valentin Voluta produziert, gemischt und gemastert, und vereint geschickt die Ausnahme-Talente des zur Band zurückgekehrten Vidick (Gitarre, Cover-Künstler), Schlagzeuger Eugene Voluta und Frontfrau Lena Scissorhands, und stellt ihre neue Bassistin, Alice Lane, vor.

Auf ***TIME*** überzeugen **INFECTED RAIN** mit ihrem Markenzeichen, und akzentuieren dabei geschmackvoll die introspektive musikalische Reise mit wirkungsvoll platzierten progressiven, elektronischen und sogar Nu Metal-Elementen, eingebettet inmitten himmlischer Passagen. Songs wie „BECAUSE I LET YOU“ strotzen nur so vor Energie, welche auf aggressive Texte in Lena's brutaler Gesangs-Performance treffen. Die erste Single-Auskopplung „DYING LIGHT“ trifft mit Härte und rhythmischen Grooves geradewegs auf die 12, unter düsteren Vocals und Keyboards baut die Band sogar einen EDM-Part ein, was die dynamische Leistung von

INFECTED RAIN im Jahr 2024 eindrucksvoll demonstriert. Tracks wie „NEVER TO RETURN“ flirteten mit Trip-Hop-Elementen und fernöstlicher Instrumentierung, während „LIGHTHOUSE“ mit sanften Strophen und intensiven akustischen Veränderungen überzeugt. In dem herausstechenden, djent-getriebenen Song „VIVARIUM“ dringen Lena Scissorhands' Screams bis tief ins Mark und schaffen eine packende, bedrohliche Atmosphäre, und rasante Kracher wie „THE ANSWER IS YOU“ und „ENMITY“ zwischen EDM-, Synthwave- und sogar Drum 'n' Bass-Übergängen inmitten knüppelnder Rhythmen über die Hörer herein brechen. „GAME OF BLAME“ durchleuchtet Themen wie Heuchelei und emotionalen Schmerz, verursacht von denen, die wir lieben, und präsentiert gleichzeitig einen der erbarmungslosesten Breakdowns auf dem Album. Titel wie „PANDEMONIUM“ und „UNPREDICTABLE“ beschreiben detailliert die unkontrollierbare Energie der Zukunft bzw. der Vergangenheit – mit ihren erhabenen, engelsgleichen Strophen die auf knallharte Gitarren und druckvolle Drums treffen. Der italienisch/englischsprachige Song „PAURA“ läutet das Ende des Albums mit einem Weg zur Selbstfindung ein: Dass wir uns durch unsere eigenen Ängste einschränken und den Schmerz nutzen müssen, um ihn zu überwinden. **TIME** endet in einem Zustand der Ruhe mit dem Ambient-Track „A SECOND OR A THOUSAND YEARS“ und schließt damit den Vorhang dieser weiteren packenden, experimentellen Album-Reise der aufstrebenden **INFECTED RAIN**.